

ivoire  
CHARTRES

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES  
*Ventes aux enchères publiques*

Dimanche  
6 décembre 2009



### Conditions de la vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

**17,94 %**

- **Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.**

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

### Ordres d'achat

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 17,94% on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

### Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

### Expertise

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

### Réservations d'hôtel - Office de Tourisme

Le secrétariat de la Galerie de Chartres se tient à votre disposition pour tous renseignements sur l'hôtellerie à Chartres. Vous pouvez également consulter l'Office de Tourisme au 02 37 18 26 26.

### Ventes sur Internet



## EXPOSITIONS

### À LA GALERIE DE CHARTRES

VENDREDI 4 DECEMBRE  
DE 15 H À 17 H  
ET DE 20 H 30 A 22 H

SAMEDI 5 DECEMBRE DE 9 H À 12 H

DIMANCHE 6 DECEMBRE DE 10 H 30 A 12 H

## A D R E S S E



## DE NOS BUREAUX

### GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

### Jean-Pierre LELIÈVRE

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

### Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités  
Successeurs de M<sup>e</sup> Jean LELIÈVRE

10, rue Claude Bernard - ZA du Coudray  
BP 70129 - 28003 Chartres cedex

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

### Parking :

Deux parking souterrains à proximité  
de la Galerie de Chartres :

Parking : "Cœur de ville" : Entrée : "Epars"

Parking : "Cathédrale"

Parking de surface : Parking Sainte Foy  
dit parking Monoprix

### Accès à Chartres

- Avion  
Chartres se trouve à trois quart d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50).
- Autoroutes  
Chartres est située à 89 kms au Sud-Ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'Ouest.
- Pour les amateurs de trains,  
Chartres est desservie par une gare S.N.C.F. en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure)

## DIMANCHE 6 DECEMBRE 2009 A 14 H

### AUTOMATES ET JOUETS MECANIQUES

Vichy - Phalibois - Decamps - Bontems

### INSTRUMENTS DE LA MUSIQUE MECANIQUE

Nombreuses boîtes à musique

Orgues de rue - Boîtes de gare etc...

Tableau à musique par Wurtel

**Expert : M. Denis Lambotte - Tél. 06 60 76 48 79**



### BEL ENSEMBLE DE MACHINES A SOUS :

Murales à billes et machines à rouleaux avec jack pot

### ART FORAIN - PHONOGRAPHES

---

## SAMEDI 5 DECEMBRE 2009 A 10 H ET 14 H

JEUX - PELUCHES - CELLULOÏDS

BLEUETTES - BAMBINO ET LEURS VÊTEMENTS

**Expert : Mme Couturier - Tél. 01 43 25 82 79**

MINIATURES ET PETITES POUPEES

BEBES DE CARACTERE

BELLES POUPEES FRANÇAISES BOUCHE FERMEE

**dont Steiner D. nombreux modèles Bru - Jumeau ...**

POUPEES DE MODE - BOUCHES OUVERTES XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup>

MOBILIER - VÊTEMENTS - PIECES DETACHEES

**GALERIE DE CHARTRES SARL** Société de ventes volontaires (2002 180)

Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités - Successeurs de M<sup>e</sup> Jean LELIÈVRE

10, RUE CLAUDE BERNARD - ZA DU COUDRAY BP 70129

28003 CHARTRES CEDEX

TÉL. 02 37 88 28 28 - FAX : 02 37 88 28 20 - email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

Liste et photos visibles sur [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) et [ivoire-france.fr](http://ivoire-france.fr)

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

LA VENTE A LIEU À LA GALERIE DE CHARTRES  
7, RUE COLLIN D'HARLEVILLE 28000 CHARTRES

**DIMANCHE 6 DECEMBRE 2009 A 14 H**

- 601 Eventail publicitaire «Au bon marché»**  
avec sept scènes d'enfants dont une avec un orgue de barbarie. L. 11 cm.  
50/100
- 602 Quatre découpis chromo lithographiés**  
représentant des scènes avec orgue de barbarie dont manège.  
50/100
- 603 «Le joueur d'orgue de barbarie»**  
Gravure à l'eau forte. Fin XIXème.  
On y joint trois cartes postales vers 1900.  
30/40
- 604 Deux ouvrages modernes**  
avec reproduction  
20/30
- 605 «Les instruments de musique mécanique»**  
par A. BUCHNER 240 pages illustrées, Gründ, Paris, 1992 (épuisé).  
30/50
- 606 Bowers,**  
«Encyclopedia of automatic musical instruments» cartonné. Bon état. «la bible».  
100/150
- 607 «Les automates»**  
Ouvrage par Eliane Maingot, 1959.  
20/30
- 608 Chapuis et Droz, «Les automates»**  
éditions du Griffon à Neuchâtel, 1949.  
Bel exemplaire numéroté 18 avec reliure en demi-marquin rouge. On y joint une lettre autographe d'Alfred Chapuis.  
200/300
- 609 Deux réveils en bois à musique**  
(mouvement à réviser et manque quelques lames sur le peigne de l'un d'eux).  
H. 45 et 26 cm.  
60/100
- 610 Réveil à musique en tôle Junghans.**  
Bon fonctionnement. H. 20 cm.  
150/200
- 611 Petit piano mécanique**  
espagnol Verbena quatre airs, cylindre plastique de 26 cm. Bon état. Troisième quart du XXème. H. 39 cm - L. 38 cm - P. 20 cm.  
200/300
- 612 Serinette en noyer**  
Deux registres (à restaurer).  
Première moitié du XIXème.  
200/300
- 613 Jouet allemand en tôle lithographiée**  
représentant une cathédrale, équipé d'une manivelle actionnant un jeu d'anches donnant des accords d'orgue d'un effet très réaliste. Bon état. Première moitié du XXème siècle.  
H. 10 cm - L. 17 cm - P. 16 cm.  
300/500
- 614 Petite boîte à musique**  
à disques métalliques de 18 cm (6 fournis) boîtier en bois. Un clavier de 33 lames, mise en rotation par une manivelle sur le devant (nulle à changer). Joli décor imprimé de putti à l'intérieur du couvercle. Bon jeu.  
H. 13 cm - L. 22 cm - P. 19 cm.  
200/300
- 615 Porte cigare musical**  
ronde Système d'ouverture à ressort (sans clef, non essayé, en manques de placage et ornements). Epoque Napoléon III.  
120/180
- 616 Charmant tableau à mécanisme à sable**  
avec lithographie d'une femme jouant de la guitare, animation du bras (mécanisme à restaurer). Vers 1860. H. 18 cm - L. 15 cm.  
100/150
- 617 «L'Acrobate»**  
Jouet mécanique à poussoir avec système musical (à revoir). Cet acrobate, tête en porcelaine attribuée à Gaultier fait de l'équilibre.  
H. 35 cm.  
200/300
- 618 Elie Martin (?)»Lapin sauteur»**  
Jouet mécanique garni de fourrure blanche, yeux de verre. Bel état. L. 20 cm.  
200/250
- 619 Elie Martin (?)»Chien sauteur»**  
Jouet mécanique garni de fourrure blanche, yeux de verre. Bel état. L. 23 cm.  
200/250



- 620 Mermod, Boîte à musique**  
à 8 airs (selon jolie carte), remontage par manivelle extérieure (manque). Boîte simple (filets) 40cm. Barillet et commandes typiques de Mermod. Cylindre laiton 14cm. Fin XIXème. Bon état et fonctionnement. Inscription sous la boîte : restaurée par E. Blyelle en 1973.

400/500

- 621 Organette Mechanical / Orguette Co New-York**  
14 notes (anches) caisse teintée acajou, décor et inscriptions en bon état. Reproduite dans l'ouvrage de Mc Elhone page 163. Complète et en bon état, entraînement du papier à parfaire. 12 rouleaux de papier fournis.

500/700



622

- 622 H. Rochat, beau mouvement à musique**  
à lames par 5, à 4 airs Dans un coffret postérieur en bois sculpté, Long. 34 cm, avec ancienne plaque en laiton des trois commandes à l'extérieur gauche. Platine 27 x 9 cm, cylindre 20 cm jouant sur 20 groupes de 5 lames (1 aigüe cassée, ainsi qu'une douzaine de pointes graves). Nombreux picots couchés dans les graves. Néanmoins beau jeu et belle sonorité, mérite une belle restauration. Vers 1830-35.

700/1000

- 623 Boîte à musique Jérôme Thibouville et Lamy**  
6 airs, cylindre nickelé de 9 cm, 32 lames, indicateurs d'airs (ressort de remontage et manettes de commande à revoir). Joue bien et juste. H. 12 cm - L. 36 cm - P. 19 cm.

300/400

- 624 Petite boîte à musique**  
à disques Symphonion, belle décoration sur le couvercle, double clavier de 21 lames chacun (3 lames cassées), 11 disques fournis diamètre 14.5 cm. Remontage par levier système marche/arrêt (à régler). Bon état général.

400/500



- 625 Charmant tableau musical animé**  
Remontage par tirage, deux boutons poussoirs (à régler) pour changement d'air et marche/arrêt. Un joueur d'orgue de barbarie tourne la manivelle en remuant la tête, tandis que son singe debout sur une table joue du violon en remuant la tête, tout ceci au son d'une belle mélodie.

La scène se passe sur le boulevard des italiens à Paris devant des enfants éblouis et des curieux à la fenêtre. Parfait état de fraîcheur et de fonctionnement.

Fin XIXème.

H. 20 cm - L. 24 cm - P. 10 cm.

1500/2000

- 626 Petite boîte à musique en bois Wurtel**  
décor alpestre sur le couvercle, quatre airs, 61 lames, cylindre 7 cm. Platine marquée 230. Parfait état, très bonne musicalité. Début XXème.

200/300







**627 Tabatière boîtier métal**

Joli décor de scène de port sur le couvercle, trois airs dont «J'irai revoir ma Normandie». Marqué ISB. 70 lames dont l'extrême aiguë cassée. Parfait état, excellente musicalité. Fin XIXème.

450/600

**628 Tabatière boîtier métal**

Joli décor de jeune fille au bouquet sur le couvercle. Trois airs dont «J'irai revoir ma Normandie». 70 lames, cylindre de 7.5 cm. Marqué ISB et numéroté 20122 sur la platine (barette de changement d'airs à revoir). Très bonne sonorité et musicalité. Fin XIXème.

450/600

**629 Petite boîte à musique**

à pans coupés à manivelle, décor de château, bon jeu.

80/100



**630 Decamp, ours assis**

sautant, tournant la tête et ouvrant la gueule. Belle fourrure. Mains et pieds en bois. H. 20 cm.

700/1000



631

**631 Decamp. Rare singe sortant d'une noix de coco,**

jouet mécanique à réviser (ressort décrocher, état grenier).

Il tourne sur lui-même et ouvre la bouche.

H. 23 cm.

1200/1500

**632 Decamp «Le chat cordonnier»**

Beau jouet mécanique représentant un chat garni de fourrure blanche.

H. 31 cm.

400/500

**633 Vichy ou Théroutde «Joueur de badmington»**

Beau jouet mécanique sur trois roues.

Très bel état d'origine avec ses habits en soie et satin crème. Belle tête pivotante et buste en biscuit, mains en métal peint.

Elle avance, tourne la tête et frappe sa raquette sur le volant.

Vers 1860-1880. H. 33 cm.

2200/2800

**634 «Homme sur tricycle».**

France vers 1860-1880 (Vichy?). Beau jouet mécanique avec personnage à tête buste en biscuit, habits d'origine, cycle peint bleu (manque le cache du moteur, usures d'usage).

L. 22 cm.

1800/2500



635



635



633



634

**635 Gustave Vichy,  
«Espagnole joueuse de guitare»**

Automate en très bel état d'origine car conservé dans sa caisse de transport d'époque. Riche costume en soierie et taffetas. Elle avance en regardant de gauche à droite, elle incline la tête et gratte son instrument. Belle tête de poupée parisienne en biscuit pressé.  
H. 50 cm. Vers 1870-1880.

7000/10000



636



637  
détail



637

**636 Boîte à musique cartel à voix célestes Jérôme Thibouville et Lamy,**  
boîtier avec une belle marqueterie sur le couvercle. 6 airs, remontage par levier, cylindre de 28 cm,  
66 lames en deux claviers, 16 touches d'anches.  
L'entraînement est à nettoyer, voix célestes et musicalité non testées. L'ensemble paraît être en bon état.  
Clef de serrure présente. Fin XIXème. H. 26 cm - L. 54 cm P. 28 cm.

1500/1800

**637 Théâtre romantique type «boîte de gare» formant vitrine,**  
trois poupées dont deux à tête de porcelaine, ingénieuse disposition de miroirs démultipliant les poupées,  
mouvement à musique à huit airs dont «Frou-frou», belle notation, cylindre de 21.5 cm numéroté 2388.  
Monayeur fonctionnel : après avoir introduit une pièce, le rideau se lève, la musique s'enclenche, les  
poupées dansent, le rideau s'abaisse à la fin de l'air. Remontage par manivelle.  
Boîte en noyer. Très bon état général et sonorité (réglage à parfaire sur la bielle d'entraînement des  
poupées). Fin XIXème. H. 70 cm - L. 60 cm - P. 34 cm.

8000/10000





638



639  
détail



639

**638 Bonne boîte à musique à cylindre Lecoultrre, 8 airs,**

boîte simple décor de filets, L. 52 cm Intérieur rouge, une seule séparation à droite pour les 3 commandes. Levier inversé (nulle remplacée). Carte d'airs ancienne (gribouillis d'enfant), + une repro moderne. Cyl. laiton 33,4 cm jouant sur clavier de 102 lames, estampé LF. N° 35620 sur la platine. Quelques bruits d'étouffoirs. Exc. état et beau jeu (piccolo sur Home Sweet Home). Vers 1865. Remontage à ajuster.

1300/1800

**639 Orgue Gavioli uniflûte**

marqué «UNIFLÛTE GAVIOLI et Cie BRVtés SGDG rue de CITEAUX Fbg ST ANTOINE PARIS». Porte le No 1704. Belle ébénisterie en noyer (quelques manques au plaquage) poignées de transport, belles cartes des airs pour deux cylindres, 1 seul présent : 9 airs, 26 touches, deux registres, entraînement par manivelle. Tissu sur le devant en mauvais état, petit décor imprimé protégé par une vitre. Soufflerie en bon état, restaurations à prévoir sur le cylindre et l'entraînement, les tuyaux semblent tous présents et en bon état (un à recoller). L'état du cylindre et du pignon d'entraînement en bois n'a pu permettre un essai concluant de l'instrument, mais les quelques sons obtenus ont auguré de la grande qualité «GAVIOLI» bien connue des connaisseurs : sonorité chaude, ronde et puissante. La restauration de cet instrument reste tout à fait faisable, et donnera in-finé grande satisfaction à l'habile restaurateur. Epoque deuxième moitié du XIXè s. H. 59 cm - L. 62 cm - P. 34 cm.

4500/6000



**640 Vichy, «Clown équilibriste sur échelle»**

Exemplaire en très bel état d'origine. «Le clown s'élève à la force des poignets, les pieds complètement en l'air, après plusieurs tentatives, quitte une main en renversant le corps de côté et salue le public tout en faisant balancer l'échelle afin de tenir son équilibre». H. 110 cm.

Tête en staff avec yeux de sulfure, beaux habits. Manivelle d'origine, musique 2 airs.

Voir le n°595 de la maison Vichy.

40000/50000



642



665



643



672



644

- 641 Chapis et Gelis, «Le monde des automates»**  
exemplaire broché en deux volumes, édité à Paris, 1928.

700/1000

- 642 Lambert, «Marquis fumeur avec musique»**  
avec ses habits en satin et soierie d'origine (usures d'usage). Sur un socle en velours rouge à musique à un air de Bizet, Toréador de Carmen, avec étiquette, tête Jumeau, bouche ouverte avec yeux de sulfure bleus, mains en biscuit (variante de modèle). Fin XIXème. H. 60 cm.

4000/5000

- 643 Bontems, belle cage à oiseau chanteur**  
socle à pans coupés en bois et stuc doré à décor de guirlandes et feuillage. Fin XIXème.  
Beau chant perfectible, mécanisme à trois parties : arrêt, chant continu et chant intermittent. H. 50 cm.

3000/3500

- 644 Belle boîte à musique cartel Charles Ullmann Qualité Excelsior,**  
12 airs, trémolos et zyther, indicateur d'air, cylindre de 33 cm, 62 lames, remontage par levier, lames et goupilles en bon état, poignées de transport. Joli décor en marqueterie sur le couvercle. Présence du mascarón «Excelsior, sonorité extra puissante harmonie». Belle carte des airs: valse, polkas, gavottes, etc....Belle qualité sonore et musicale Bon état général.  
Fin XIXème. H. 15.5 cm - L. 65 cm -P. 24 cm.

1500/2000





645

647



645 détail



**645 Tableau horloge Wurtel. Horloge avec sonnerie gong, angélus.**

Grand cartel à 6 airs, couplé avec la pendule, mais comportant des commandes manuelles par tirage, cylindre de 21 cm, clavier de 80 lames, (polka, valse, barcarolle, etc...). Carte des airs et carte de la maison WURTEL en parfait état. Très belle peinture représentant une scène villageoise suisse ou autrichienne, de grande qualité (quelques petites usures d'usage). Cadre en bon état, dorure d'origine. Ensemble rare dans ce bel état de fraîcheur et de fonctionnement. Vers 1870/80. H. 82 cm - L. 98 cm.

3800/5000

**646 Grande boîte à musique cartel à cylindres interchangeables**

(un seul présent) boîtier comportant de belles marqueteries sur le couvercle et le devant. H. 19.5 cm - L. 75 cm - P. 26 cm. Poignée de transport. Clavier de 92 lames (l'extrême aiguë à changer), cylindre de 33 cm, quelques goupilles couchées, 6 airs, remontage par levier (fixation du tambour à revoir). Quelques bruits parasites dus à des défauts d'étouffoir, manque la carte des airs, clef de serrures présente, bon état général mais à nettoyer. Peut-être Paillard.

600/900

**647 Phalibois, «Le singe cuisinier avec horloge»**

Amusant automate représentant un singe au pied d'un arbre, debout près de son fourneau dans lequel est inscrit une horloge. Mécanisme à six lames en bois avec deux mouvements de la tête, de la mâchoire, des yeux et des bras. Sur le socle en bois avec musique à tirage (sans globe). Fin XIXème. H. 53 cm - L. 46 cm.

4000/5000





649



648 détail mécanisme



648

**648 Table à musique auto prime également nommée «table à jetons de récompense»**

Caisse en bois naturel de style Art nouveau, vitrine laissant découvrir le mouvement à musique (peut-être Mermod?) à 12 airs (2 airs au tour), 59 lames, 3 pointes cassées dans les aigus, double barillet et cylindre nickelés. Remontage par manivelle, monnayeur fonctionnel, un jeton fourni (manque la vis hélicoïdale recevant les jetons réalisable par un tourneur sur métaux). Bon état, bonne musicalité. Fin XIXème. H. 76 cm - L. 81 cm - P. 56 cm.

2500/3000

**649 Phalibois, «Le bal villageois aux gazouillis d'oiseaux»**

Automate représentant trois couples dansant sous un arbre dans lequel sautent et gazouillent trois oiseaux. Au pied, une pendule d'où s'écoule une fontaine. Mécanisme à quatre cames en bois avec différentes poulies, soufflet pour le gazouillis des oiseaux, musique indépendante, mécanisme d'horlogerie pour la pendule, sur socle en bois noir. Cet automate en état grenier mérite une belle restauration. Vers 1880. H. 65 cm - L. 70 cm.

6000/7000



652



650



651

**650 Cithare mécanique Triola**

en très bon état (prévoir un accord),  
10 rouleaux fournis dont quelques un modernes. Début XXème. H. 55 cm -L. 40 cm.

1400/1600

**651 «Ecuyère sur son cheval»**

Bel automate probablement allemand, mécanisme à clef à mouvement perpétuel faisant tourner l'écuyère sur elle même tandis que la tête du cheval tourne de gauche à droite. Avec musique indépendante. Ecuyère tête en porcelaine allemande bouche ouverte vers 1900. L. 45 cm. H. 67 cm.

4000/6000

**652 Piano Italien Mélodico**

de G. Racca à Bologne. 73 notes, bois noirci, forme piano à queue. Rabat concave du couvercle refait. Quelques fentes à la table, joue mais nécessite des réglages. La mécanique semble complète et en bon état général. 3 cartons fournis. H. 92 cm - L. 142cm - P. 85 cm.

3500/4000



653



654

- 653 «La barque»,**  
 charmante scène animée sous globe représentant une barque tanguant sur la mer avec deux marins tête en biscuit, membres en bois, chapeau vénitien, l'un animé.  
 Mécanisme à tirage, musique à un air, globe à fond de glace.  
 Vers 1870. H. 28 cm - L. 22 cm.

1200/1400

- 654 «Clown au tonneau»**  
 Beau jouet mécanique style automate avec personnage tête en carton, mains en bois.  
 Il fait tourner en équilibre un chien au dessus de sa tête.  
 Vers 1900. H. 54 cm.

1000/1500

- 655 Boîte à musique suisse**  
 à six airs avec étiquette des airs et indicateur, cylindre nickelé de 9 cm, clavier de 33 lames.  
 Bon état. L. 38 cm.

400/600

- 656 Boîte à musique à 10 airs**  
 Boîte simple (trou de remontage non d'origine à gauche). Carte des 10 airs écrite en anglais, dont «God save the Queen».  
 Remontage par levier. Cylindre de 31 cm.  
 Vers 1870/80. Restaurée. Bon état et sonorité. 51 cm.

1200/1500

- 657 Boîte à musique 8 airs à effet piccolo.**  
 Bon mouvement à levier inversé, cylindre 33,8 cm. Jolie notation et belle sonorité.  
 Quelques bruits d'étouffoirs. Vers 1860/70.  
 Peut-être de l'Épée, avec deux commandes d'origine à droite sur plaques laiton contournées, relayées par deux tirettes extérieures postérieures, suite au remboîtement dans une boîte ancienne  
 53x22 cm H. 16 cm.

800/1200



658

- 658 Lambert, «Bébé cage»**  
 Automate à tête Jumeau bouche fermée, représentant une femme tenant une cage d'où sort un oiseau, mains en biscuits, habits d'origine mais fusés, socle avec musique, clef marquée «LB». H. 52 cm.

3500/4000



659



660

677

**659 Lambert,  
«La Coquette»**

Automate représentant une jeune femme assise sur une chaise en bambou.

Elle se regarde dans un miroir tenu dans la main gauche et s'évente de la main droite. Tête en porcelaine Dep moule 1500 avec mouvement des yeux, belles mains en biscuit, sous vêtements anciens, habits refaits, perruque, mécanisme à musique à deux airs, clef marquée LB. H. 50 cm.

2500/3500



661

**660 Lambert,  
«Petite fille aux bulles de savon»**

Automate à tête porcelaine allemande avec mouvement des yeux. Elle aspire du savon tenu dans une coupelle et renvoi des bulles (restauration aux habits et aux mains). Socle avec musique. Vers 1900. H. 52 cm.

2500/3000

**661 Triboulet ou Jaf,  
«Gamin frappeur»**

Bel automate électrique destiné à la publicité dans une vitrine, fonctionne avec 6 cames et 7 tirages, porte le numéro 374 dans un catalogue d'un fournisseur : «la publicité animée». En très bel état d'origine ce gamin est habillé d'époque avec une très belle tête en staff souriante sur un socle en bois contenant le mécanisme. Il est ainsi décrit dans le catalogue : « tournement de tête et salut, yeux, sourcils, bouche.

Il frappe la vitrine avec une canne tenue dans la main droite et tourne légèrement sur lui-même pour montrer avec sa main gauche l'étalage.»

Vers 1920. H. 77 cm – L. 37 cm – P. 37cm.

3000/4500



662



**662 Lambert, «Noir fumeur»**

Tête en carton pressé, mains en biscuit. Beau mécanisme animant ce Noir assis sur un tabouret qui se penche, lève la jambe gauche. Mouvement des deux bras dont l'un porte un fume cigarette à la bouche. Mécanisme avec musique à un air et soufflerie. Bel état de fonctionnement. Habits d'époque avec petites restaurations d'usages. Clef marqué «L.B.». Fin XIXème. H. 66 cm.

3500/5000

**663 Rare chameau mécanique**

en carton couvert de linge, un mouvement d'horlogerie anime la tête d'un mouvement quasi continu. H. 64 cm - L. 85 cm.

500/700

**664 Panthère :**

rare et grand automate de vitrine électrique L. 120 cm.

700/1000

**665 Lambert, «Marquis fumeur»**

Exemplaire avec mécanisme dans le corps (sans marque). Etat d'origine mais vêtements usés, mouvement de la tête et deux bras qui alternent l'ajustement des lorgnons et du fume cigarette. Tête Jumeau en biscuit, bouche ouverte, mains en biscuit (accident à un doigt). 60 cm.

3000/3500

**666 Phalibois, «Singe nourrice»**

Automate en état d'origine mais qui nécessite une petite révision. Habits d'origine mais usés. Mécanisme à 6 lames en bois. Mouvement de la nourrice : la tête, la mâchoire, les yeux et le bras gauche qui tient le biberon et mouvement de la tête de l'enfant. Socle en bois avec musique à tirage portant le tampon de la maison Phalibois. Globe en verre (accidenté). Fin XIXème. H. 60 cm - L. 50 cm.

2000/2500



678

666

**667 Bonne boîte à musique à 12 airs**

Boîte avec décor de décalcomanies, 54 cm. Belle carte des airs (Ploermel, Carmen, Faust, etc.) marquée LJM Paris. Remontage par levier. Indicateur d'airs. Cyl. Bon état. Fin XIXe s. 28 cm.

1000/1200

**668 Curieux et rare Harmonium suédois**

marqué I.P.N. YSTRÖM KARLSTAD. Caisse en bois noirci, la mécanique semble en bon état 61 notes. Equipé sur le côté droit d'un système de lecture de disques (carton) perforés 24 notes de type Ariston. Peut être joué manuellement comme d'un harmonium ordinaire. Joue, mais soufflerie à revoir. 27 disques sont fournis dont quelques uns à restaurer. Peu d'exemplaires sont connus sur le territoire français. La rareté de cet instrument en fait une curiosité.

H. 101 cm - L. 102cm - P. 50 cm.

2800/3500



663



664



668



669

**669 Monopol, boîte à musique**

à disques de 34,5 cm. Caisse en noyer verni et loupe de thuya, poignées en bronze, mouvement à ressort, 2 claviers de 50 lames chacun. 12 disques fournis, présentant pour la plupart une très belle décoration. Quelques restaurations. Belle sonorité et musicalité, excellent état, début XXème. H. 27 cm – L. 52 cm – P. 43 cm.

1500/2000

**670 Orphéon, boîte à musique**

à disques de 27 cm. Caisse en noyer. Un clavier de 50 lames, barillet de remontage nickelé, manque une roue de support de disque, arrêt automatique, 1 disque fourni, joue bien et juste. Bon état général (restaurations). H. 18 cm – L. 47cm – P. 33 cm.

1200/1700



671

**671 Perroquette Bourdot Boban, Mirecourt**  
avec 3 cylindres, dont 2 à crans 10 airs chacun, le troisième à vis sans fin 3 airs. Caisse en noyer décorée de filets (petits accidents et restaurations) Belle manivelle en C inversé. Trois registres de 10 tuyaux métal. Belle carte des airs pour les 3 cylindres. Première moitié du XIXème. Joue mais étanchéité à parfaire. H. 27,5 cm – L. 38 cm – P. 28 cm.  
1200/1800

**672 «Le chef d'orchestre»**  
Bel automate pour orgue de foire avec animations de la main gauche et du bras droit. Belle polychromie d'origine. (Ecaillures - Légers repeints et petite réparation au chapeau). Début XXème. H. 67 cm.  
2500/3000



673

**673 Orgue portable à cylindre**  
Bruder Söhne Jonaz, Waldkirch, I.B. Façade marquetée (accidents), 11 tuyaux piccolos en montre, autres tuyaux en bois sous l'orgue, 25 touches, 8 airs, cylindre en bon état, belle carte des airs numérotée 1200, datée 16 septembre 1900, instrument puissant, très bien noté : frou-frou sur le premier air autres mélodies typiquement allemandes. Sangle de portage neuve. H. 56 cm - L. 49 cm – P. 30 cm.  
3000/3500

**674 Boîte à musique**  
à 8 airs 77 lames, cylindre 28 cm, vitre récente, remontage par levier, manette des changements d'airs à repositionner, boîtier en bois. H. 14 cm - L. 50 cm - P. 22 cm. Belle marqueterie sur le couvercle, manque la carte des airs, lames et goupilles en bon état, bonne sonorité, joue bien (à nettoyer). Suisse, vers 1885-1890.  
700/1200

- 675 Piano à dos turc à cylindre**  
Caisse typique en bois noirci et découpé, avec étoiles et croissant, et tissu sur l'avant et l'arrière pour laisser passer le son.  
72 x 115 cm. Petites fentes à la table. Belle manivelle en S. Cylindre jouant 8 airs sur 38 touches et un timbre. Carte et cachet de fabricant illisible. Début du XXe s. Semble complet et sain, fonctionne, mais à restaurer.

1500/2000

- 676 Polyphon, boîte à musique de table**  
à 12 disques de 28,1 cm Boîte carrée 40x36 cm (corniche inférieure abîmée). Marqueterie sur le couvercle. Litho d'enfants à l'intérieur. Un seul clavier, une lame cassée. Fin XIXe s. Joue mais à réviser.

600/1000

- 677 Farkas «Joueuse d'épinette»**  
Automate avec musique formant boîte à bijoux, tête porcelaine. Vers 1960. H. 33 cm.

900/1200

- 678 «La tricoteuse»**  
Automate à restaurer (d'après les modèles de la maison Decamp ou Vichy) tête en staff, yeux de verre bleus mobiles, assis sur une chaise incomplète. H. 50 cm.

1000/1500

**N° 679 à 687**

**Automates, pièces détachées  
provenant du stock d'un ancien fabricant  
pour vitrine de magasin repris  
par un amateur qui a continué jusqu'en 2005**

- 679 «Clown violoncelliste sur lune»**  
Automate en partie ancien, mouvement de la tête, du chapeau du musicien et de l'œil et de la langue de la lune, avec musique  
H. 64 cm.

1500/2000

- 680 «Joueur d'orgue de barbarie»**  
Automate en partie ancien, sur base Decamp avec musique (ressort décroché).  
H. 56 cm.

1200/1500

- 681 «Singe jardinier»**  
Mécanisme à réviser. H. 39 cm.

400/600

- 682 Lot de moulages en staff**  
ou de cartonage récent : lunes, nombreuses têtes (dont noirs), mains, oreilles, etc...

300/500

- 683 Pièces détachées**  
mécanismes d'horlogerie pour réveil, mouvement ancien pour automate, nombreuses petites musiques type tabatière (état divers).

300/500

- 684 Important lot d'yeux en verre**  
et de sulfure.

300/500



679

680

- 685 Nombreux petits violons et divers.**  
100/150

- 686 Lot de perruques.**  
150/200

- 687 Trois chiens dans un panier**  
Automate électrique pour vitrine. H. 58 cm.  
100/150

- 688 Singe envoyant des baisers**  
Automate électrique pour vitrine (Michel Taillis créations). H. 58 cm.  
200/300

- 689 Boîte à musique à disques Symphonion**  
en noyer. Remontage par manivelle bouton poussoir marche/arrêt (manque la nille de la manivelle) double clavier de 30 lames chacun (une lame cassée). 25 disques de 21 cm fournis (quelques uns comportant un peu de rouille).  
Bon état général (à nettoyer afin de parfaire le jeu). H. 22 cm - L. 36 cm - P. 28 cm.  
400/500

- 690 Boîte à musique à six airs**  
Boîte 38 cm. Cyl. 9 cm. Mouvement bloqué, une lame cassée, quelques picots couchés.  
Fin XIXe s.  
200/300

- 691 Cithare**  
dans sa boîte de transport (27 chants et 5 accompagnements). Ebénisterie en palissandre avec incrustations de nacre ; pieds et vis d'accord en ivoire. Fabricant inconnu (fente à la table). L. 55 cm.  
80/100

- 691B Epinette des Vosges**  
marquée en creux au fer et au dos «Aimé Lambert à la Feuillée de Dorothee - Valda-jo! Vosges», en bois fruitier marqueté sur trois faces de fleurs d'inspiration 1900 (petits manques). Fin XIXème. L. 63 cm.  
150/200

- 692 Appareil de type «push up»** de marque **Stransky frères** Avec plus de 25 rouleaux cartonnés de 61 notes (mérite une restauration complète car cet appareil n'est pas courant).  
200/300
- 693 Elément d'oiseau siffleur ancien**  
(peut-être Bontems ?) 30/50
- 694 Elément de bruitage ancien** imitant le canard. Très bon fonctionnement.  
40/70
- 695 Boîte à musique à 3 timbres**  
(à restaurer complètement), lames et goupilles en assez bon état. Peut donner satisfaction après restauration. Fin XIXème.  
H. 22 cm - L. 47 cm - P. 27 cm. 250/200
- 696 Meuble classeur en bois**  
contenant environ 65 rouleaux papier perforé 88 notes pour piano pneumatique, ensemble en bon état.  
150/200
- 697 9 rouleaux de papier perforé** 88 notes pour piano pneumatique (état moyen).  
30/50
- 698 Boîte à musique à disques Symphonion**  
Boîtier en noyer, un clavier de 41 lames (sans disques, non essayée, semble en bon état).  
H. 16 cm - L. 28 cm - P. 22 cm. 300/400
- 699 Boîte à musique «Sublime harmonie»**  
(en très mauvais état) avec caisse comportant une belle marqueterie.  
200/300
- 700 Boîte à musique Gisèle.** Parfait état de fonctionnement (manque la poupée).  
180/220
- 701 Dix disques métalliques pour Kalliope**  
Diam. 45 cm 70/100
- 702 Moteur d'instrument** de musique mécanique ou phonographe, équipé d'un système de monnayeur (à réviser et nettoyer).  
40/60
- 703 Petite boîte à musique**  
pour disques métalliques de diamètre 21 cm, boîtier en noyer, remontage par levier frontal, manette marche/arrêt. Un clavier de 42 lames dont 4 cassées. Equipé d'un système zyther (manque le feutre et le papier).  
A nettoyer. Joli décor de putts et dauphins à l'intérieur du couvercle. 20 disques fournis. Début XXème.  
400/600
- 704 Boîte à musique**  
(roue avec une dent abimée). 100/150
- 705 Lot de dix disques en métal**  
pour Symphonion. 70/100

## Art forain

- 710 Fronton forain**  
en bois sculpté rechargé vert et crème avec glace. Fin XIXème. L. 81 cm.  
100/150
- 711 Cible foraine en tôle peinte**  
représentant une jeune fille «montrant son chat» avec un mécanisme à soufflet imitant le miaulement (usure d'usage de la peinture, à réviser). H. 56 cm.  
500/700
- 712 Loterie «Nicolas»**  
en cuivre et laiton sur un socle en fonte. Porte la plaque «Etablissements Nicolas - 25000 obligation 5% 1931 de 1000 Fr». Système Ch. Casanova - Bd Neuilly».  
400/600
- 713 Cheval sauteur en bois sculpté**  
repeint forain de peinture psychédélique dans le style des années 1960-70.  
Bel état. Longueur 150 cm.  
2000/2200



713



711



**Vers 16 h : Machines à sous : murales en bois et machines à rouleaux**



**751 La merveilleuse, France**  
Belle machine murale à bille, fonctionne en 25cts troués, paye en jetons (pièces et jetons fournis). 1920. H. 73 cm - L. 49 cm.  
1200/1500



753

**754 Mutoscope, USA**  
Visionneuse érotique sur pied avec nombreuses vues «coquines», caisse en chêne avec clef. 1905. Complète, bon état. H. 1.50 m.  
1300/1800



**752 Roulette dite «CG», France**  
Belle roulette avec Arlequin qui arrête le disque. 1913. Machine complète, d'origine (serrure à remplacer). H. 74 cm.  
1100/1400



754



**753 Roman head, Mills, USA**  
Jackpot mécanique de Mills (restauré), fonctionne en 5 francs ou jetons (fournis). 1933. H. 67 cm - L. 39 cm.  
1200/1800



**755 Operator bell, USA**  
Un des premiers jackpot fabriqué par Mills.  
Complet, d'origine avec clefs. 1915.  
1200/1500



**759 Bonus Mills, USA 1937**  
Jeu très attractif. En plus des gains classiques,  
l'affichage complet du mot «Bonus» permet  
d'obtenir 18 fois la mise, incitant ainsi le  
joueur à ne pas abandonner l'appareil avant  
cette échéance. Nombreux jetons d'origine.  
Bon état, clé.

1500/2000



757



756

**756 Cyclone, France 1930**  
Distributeur de lames de rasoir donnant droit  
à des primes en fonction de la couleur de  
l'emballage. Complet, clé.  
300/500

**757 Bullion, Angleterre Bryans 1950**  
Cette roulette distribue autant de pièces qu'il  
est indiqué sur l'entrée choisie. Très bruyant.  
Bon état, clé, pièces de 10 cents.  
600/1000



**758 Roulette de comptoir Petit**  
jeu de comptoir  
fin XIXème  
avec pied en fonte  
et roue au dessus  
avec des chiffres  
allant de  
10 à 25000.

700/1200



**760 Mon ideal, France 1910**

Belle murale  
à bille début XXème  
avec fond de  
velours  
et filets  
de marqueterie.  
Pièces de  
25 centimes, jetons,  
clé.

1200/1500



**761 Le Caméléon, France vers 1930**  
Le client doit deviner la couleur de la bille qui  
va arriver dans le fenêtre choisie.  
En cas de réussite le lot correspondant est  
distribué. Pièce de 1Fr. de 1930.

250/400



**762 Saint Hubert, Bottinot, France 1935**

Rare distributeur en forme de bouteille de champagne, socle en fonte et bouteille en aluminium peint. Un chiffre sur le jeton obtenu détermine le gain (un verre, une bouteille, une caisse...). Peut fonctionner avec 20 centimes d'euro.

500/800



**763 Le Voltigeur, France 1910**

Rare et belle machine à billes où le cheminement des pièces est inhabituel. Elle s'apparente au «Canon», probablement du même constructeur. Fonctionne avec 10 centimes en bronze. Bon état, jetons, clé.

1800/2500



764

**764 Rol a Top, Watling, USA 1935**

La plus recherchée de tous les appareils à trois rouleaux. Très bel état esthétique et de fonctionnement avec double jackpot et système de «gold award». Plus de 500 jetons d'origine. Clé.

3000/5000



**765 Galaxy, Jennings, USA 1960**

Même mécanisme que la classique «Gouverneur». Le jackpot peut contenir 80 pièces. Fonctionne avec des pièces d'origine ou 20 centimes de franc (fournis). Eclairage de toute la façade. Dernier modèle 100 % mécanique de Jennings. Clé.

1000/1500



**766 Kalloscop, origine inconnue**

Une pièce de 5 centimes belge permet de voir une des trois séries de six photos de nus «artistiques» en relief. Bon état. Avec ses dix-huit photos. Clé.

700/1200





**767 Castel front, Mills, USA**  
Jackpot mécanique de Mills, fonctionne en 1 franc ou jetons (fournis). 1934. Bel état.  
H. 64 cm.

1400/1800



**768 Roulette «Le bulgare»**  
Un soldat bulgare indique la couleur gagnante, paye en jetons (fournis), caisse en noyer avec beau fronton sculpté. 1910. Complète. H. 76 cm - L. 53 cm.

1000/1200



769



**769 L'aéroplan, USA**

Rare machine créée par Mills pour le marché français, façade en fonte et caisse en chêne. 1910. Complète, fonctionnelle, bel état.  
H. 35 cm - L. 42 cm.

4500/6000



**770 La libellule**

Le but du jeu est de lancer la pièce jouée dans une case gagnante ce qui libère un jeton de consommation. 1910. Complet, bel état.  
H. 64 cm - L. 44 cm.

1000/1200

**771 Lot de deux passe-partout, France.**

400/500



**772 Le Montlhéry, Bonzini-Sopransi, France 1930.**

Une pièce de 25 centimes permet de faire tourner le disque. S'il s'arrête sur la couleur mise, un jeton est automatiquement distribué (de deux fois l'enjeu). Nombreux jetons et pièces. Clé.

1000/1500





**773 Poinsetia, Mills, USA 1929**

Un des premiers modèles à avoir utilisé un «jackpot» ou «cagnotte» en plus des gains classiques. Marche avec des pièces de 1 penny ou jetons (fournis). Clé.

1300/1600



775



**774 Le Tigre, Caille, USA 1910**

Roulette en fonte fonctionnant avec des pièces de 25 centimes. Le tigre gagne trois fois la mise, le coeur et le trèfle deux fois. Jetons et pièces. Clé. Bon état.

1200/1500

**775 La Gitane, Bussoz, France 1910**

Transformation en horoscope d'une roulette «Johnson» afin d'être conforme aux lois des années 30. L'appareil sonne une prédiction en fonction des signes de la main ainsi que le chiffre et le jour favorables.

Un coup dans les cases rouge et noire et un jeton pour un lot si Jupiter apparaît. Bon état, clé, jetons, pièces de 25 c.

1000/1500



**776 Distributeur de friandises,**

origine inconnue, vers 1910.

Rare modèle de distributeur en fonte. Le client pouvait obtenir un paquet d'anis ou de chocolat contre une pièce de 10 centimes Napoléon. Complet, avec ses clés.

800/1200



777

**777 Bajazzo, Jentzsch et Meerz,**

Allemagne 1907 «La clown» est un des jeux les plus appréciés au début du siècle dernier. L'adresse du client permettait de lui faire gagner 2, 3 ou 5 pièces s'il parvenant à récupérer la bille dans son chapeau. Bon état. Fonctionne avec des pièces de 1 franc belge ou jetons (fournis). Clé.

1200/1500



**778 Force, Joie, Santé,**

constructeur inconnu, vers 1930. Electriseur forain très en vogue à cette époque ou l'électricité était censé guérir et donne de la force. C'était également un jeu permettant de parier le tournée que payait le plus faible. Fonctionne avec pile de 4,5 volts. Clé.

500/800

**779 Indicaor, B.M. Compagny, Angleterre**

vers 1935 .Après avoir mis une pièce de 1 penny le joueur tourne une poignée mettant en route un «tempo» déterminant le temps pendant lequel il pourra jouer et éventuellement gagner. Un compteur indique le solde. Complet, à régler. Rares pièces. Clé. Paiement en argent.

700/1100

**780 Governor, Jennings, USA 1950**

Le modèle de la marque qui a obtenu le plus gros succès avec son indien en bronze. Mécanisme robuste avec double jackpot. Fonctionne avec jetons d'origine fournis (environ 300). Clé.

1200/1500

**781 Unick 1, France 1910**

Belle murale à bille début du siècle avec une seule case perdante et douze gagnantes (mais plus difficile à atteindre naturellement). Bon état. Caisse en noyer et beau velours vert. Pièces de 10 centimes Napoléon et jetons fournis. Clé.

1000/1500



780



781

**782 Pied Nau**

Socle spécial pour murales à billes au début des années 1900. Pieds tournés en hêtre et tablettes en chêne.

200/300



**783 Zipper, France, années 50**

Petit appareil de comptoir très prisé dans le sud de la France. Le jeu est basé sur celui du «Morpion». Pièces de 20 centimes de franc.

250/400



784



785



791

**784 Distributeur de cacahuètes, France,**  
années 50. Socle en fonte d'aluminium et  
globe en verre. Présent sur tous les bars de  
l'époque. Pièces de 1 franc pour avoir une  
dose d'arachides.

200/300

**785 Postage Stamps, USA, années 50**  
Six sortes de timbres pouvaient être obtenus  
par cet appareil en fonction de la monnaie  
introduite. Complet.

150/200

**786 Tout à 1 Franc, France, 1950**  
Le joueur pique une des cases contenant des  
billes. La couleur de celle qui apparaît déter-  
mine le lot obtenu.

50/100

**787 Lot de deux petites roulettes**  
Caisse métallique, belle étiquette en laiton  
(une fonctionne et paye). H. 29 cm.

**788 Le clown Bazazzo murale à bille  
allemande** semble complète. Voir description  
d'un modèle semblable n° 777

700/1000

**789 Catalogue Jost, Cercles et Casinos 1900**  
32 pages plus la couverture.  
Belle documentation.

200/300

**790 Distributeur de parfum**  
à monnayeur par Parfumac à Bruxelles.

30/50

**791 Jenning, «Lucky Lady»**  
Jack pot façade chromée à tête d'indien.  
Semble complète.

500/800

**792 Golden Poker**  
Machine électrique avec écran par Bonanza  
Enterprise.

100/150

**793 Machine à trois rouleaux par Liseberg**  
Inca Gold, façade chromée.

400/600

**794 Jack pot américain**  
à trois rouleaux.  
Caisse peinte vert métallisé.

600/800



788

## Phonographes

- 801 Allemagne, phono en tôle**  
peinte factice formant boîte à musique.  
100/150
- 802 Pygmophone**  
et lot de 11 disques plume décorés (manque le cornet).  
60/80
- 803 Bing (?) Phonographe de forme jambon**  
en tôle lithographiée façon bois.  
Bon état d'usage  
200/250
- 804 Phono portatif Mignophone**  
Étui gainé vert, complet mais accidenté.  
100/150
- 805 Exceptionnel ensemble avec phono**  
pour cylindre de cire petit et grand modèle de  
marque «Je chante haut et clair».  
Platine laquée noire et or, système vente avec  
rare pavillon cristal dans son étui (pavillon  
recollé en deux endroits), avec deux caisses et  
deux valises en cuir noir.  
1500/2000
- 806 Phonographe**  
de la Compagnie française de Gramophone  
caisse en chêne, pavillon chauve-souris noir.  
Complet.  
1200/1800
- 807 Gramophone Odéon**  
avec belle caisse marquetée de bois divers et  
noires. Beau pavillon floral mauve à filets or.  
Complet. Tête Odéon grand.  
1200/1800
- 808 Petit phono «Pathé Omnibus»**  
avec pavillon floral rouge complet.  
400/600
- 809 Beau meuble radio pick-up**  
électrique en placage de noyer. Tête, bras et  
platine en bakélite. Il ouvre par un abattant  
sur le dessus, deux portes en façade. Vers  
1930. H. 106 cm - L. 64 cm - P. 40 cm. 1  
50/200
- 810 Polly, phonographe portatif**  
en mallette extraplâte gainée noire avec pa-  
villon pliant en carton.  
100/150
- 811 Pathéphone n° 34**  
en chêne, reproducteur Pathé, saphir, mani-  
velle (manque partie bois). Assez bon état.  
Fonctionne.  
100/150
- 812 Phonographe Pathé**  
en acajou à deux portes à l'avant. Tête Pathé  
dotonal M30 (manivelle non d'origine).  
Bon état, fonctionne.  
100/150
- 813 Phonographe Pathé (?)**  
en chêne, sortie devant grille. Adaptation  
Maisterophone reproducer Picollo.  
Etat de marche.  
100/150
- 814 Phonographe à deux portes**  
avec couvercle en chêne (sans marque). Tête  
expression Polyphon, manivelle refaite. Etat de  
marche.  
100/150
- 815 Pathéphone**  
à une porte sur l'avant, petites colonnes, sup-  
port de bras. Tête reproducteur Pathé bakélite  
noire et saphir. Système à lanceur.  
Etat de marche.  
100/150
- 816 Phonographe à pavillon intérieur**  
à deux portes en acajou, marque «His Master  
Voice». Manivelle à vis, tête exhibition.  
Etat de marche.  
100/150



805



- 817 Phonographe à pavillon intérieur**  
Pathé «Jour et Nuit» en hêtre teinté. Tête Diamond et saphir. Complet.  
100/150
- 818 Pathéphone Reflex**  
en bois fruitier sortie devant (discobole), système à lanceur. Tête Pathé Concert (manque liaison caoutchouc), pas de saphir, manivelle d'origine. Etat de marche.  
100/150
- 819 Pathé Diamond**  
avec couvercle, pavillon intérieur, en hêtre teinté acajou. Tête Pathé et saphir. Complet, état de marche.  
100/150
- 820 Phonographe Pathé**  
pavillon intérieur discobole, deux portes, caisse en bois fruitier, bois travaillé, lanceur. Tête ébonite et saphir. Complet, état de marche.  
100/150
- 821 Pathé Olotonal valise cuir. Complet,**  
état de marche.  
30/50
- 822 Valise bleue**  
(papier) marquée «Concert automatique parisien», tête d'aiguille Pathé. Etat de marche.  
30/50
- 823 Phonographe Pathé**  
pavillon intérieur discobole, en bois fruitier, reproducteur Pathé Concert. Etat de marche.  
100/150
- 824 Phonographe F. Salabert**  
caisse en bois teinté, lecture du disque à l'aiguille. Etat de marche.  
30/50
- 825 Meuble phonographe Pathé «Actuelle»**  
en placage de chêne (manquant sur une face). Tous les éléments ne sont pas d'origine.  
100/150
- 826 Phonographe Pathé**  
valise en acajou, reproducteur Pathé et saphir. Etat de marche.  
30/50
- 827 Phonographe Pathé**  
caisse «Jour et Nuit» bras et reproducteur, manque automatique aiguille. Fonctionne mais ne supporte pas la lourdeur du bras.  
100/150
- 828 «La Voix de son Maître» Phonographe**  
en chêne à pavillon intérieur, importé d'Angleterre. Appareil complet, état de marche.  
100/150
- 829 «La Voix de son Maître» Phonographe**  
en chêne à pavillon intérieur. Etat de marche, (façade abîmée).  
100/150
- 830 Platine de dictaphone type S.**  
100/150
- 831 The Graphophone perfected type K**  
pour cylindre de cire réversible (sans tête de lecture ni pavillon).  
100/150
- 832 «Berliner's Gramophone»**  
dix disques en cire noire. Diam. 17.5 cm.  
70/100
- 833 18 disques 78 tours dont Edith Piaf,**  
Bourvil.  
30/50
- 834 Caisse de rouleaux cylindre**  
pour phonographes.  
30/50
- 835 20 rouleaux de cire**  
pour phono dans étui.  
30/50

**Fin de la vente vers 17 h 30**



806

807

808



**A.A.I.M.M.**  
**ASSOCIATION des AMIS**  
des  
**INSTRUMENTS**  
et de la  
**MUSIQUE MÉCANIQUE**

14 allée de la Croix Noailles  
78250 MEULAN France

Tel. Fax : +33 (0)1 33 26 72 99  
[www.aaimm.org](http://www.aaimm.org) - E-mail : [aaimm@aaimm.org](mailto:aaimm@aaimm.org)  
Association fondée en 1975, régie par la loi de 1901  
Titre et logo déposés à l'I.N.P.I.

## Poupées de collection



Samedi  
5 décembre 2009

*(Voir catalogue n° 1)*





ivoire  
CHARTRES

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES  
*Ventes aux enchères publiques*



Dimanche 6 décembre 2009

