

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

*Ventes aux enchères publiques*

**ivoire**  
CHARTRES

**Dimanche 4 décembre 2011**



Maîtres Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

## Conditions de la vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères :

**17,94 %**

- **Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.**
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

## Ordres d'achat

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 17,94% on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

## Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

## Expertise

Le Commissaire-Priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

## Réservations d'hôtel - Office de Tourisme

Le secrétariat de la Galerie de Chartres se tient à votre disposition pour tous renseignements sur l'hôtellerie à Chartres. Vous pouvez également consulter l'Office de Tourisme au 02 37 18 26 26.

## Ventes sur Internet

### Accès à Chartres

- **Avion** : Chartres se trouve à trois quart d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50).
- **Autoroutes** : Chartres est située à 89 kms au Sud-Ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'Ouest.
- **Pour les amateurs de trains** : Chartres est desservie par une gare S.N.C.F. en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure)

## EXPOSITIONS ET VENTES À LA GALERIE DE CHARTRES

7 rue Collin d'Harleville

### VENDREDI 2 DÉCEMBRE

15 H À 17 H ET 20 H 30 À 22 H

### SAMEDI 3 DÉCEMBRE

9 H À 12 H

### DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

10 H 30 À 12 H



DE NOS BUREAUX

## GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

## Jean-Pierre LELIÈVRE

Expert près la Cour d'Appel de Versailles

## Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs habilités  
Successeurs de M<sup>e</sup> Jean LELIÈVRE

10, rue Claude Bernard - ZA du Coudray  
BP 70129 - 28003 Chartres cedex  
Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20  
email : chartres@galeriedechartres.com  
N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

## Catalogue visible :

[www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001)  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

La liste des résultats de la vente dès le lundi 16 heures  
sur le site : [www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

## Parking :

Deux parking souterrains à proximité  
de la Galerie de Chartres : (forfait dimanche 3 €)  
Parking : "Cœur de ville" : Entrée : "Epars"  
Parking : "Cathédrale"  
Parking de sur face : Parking Sainte Foy  
dit parking Monoprix

## Accès à Chartres

- **Avion**  
Chartres se trouve à trois quart d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50).
- **Autoroutes**  
Chartres est située à 89 kms au Sud-Ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A 10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'Ouest.
- **Pour les amateurs de trains**,  
Chartres est desservie par une gare S.N.C.F. en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure)

**DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011**  
**A 14 H**

**MAGIE - AUTOMATES**  
**INSTRUMENTS**  
**DE LA MUSIQUE MÉCANIQUE**

Expert : M. Denis Lambotte  
Tél. 06 60 76 48 79

**ART FORAIN**  
**MACHINES À SOUS**  
**PHONOGRAPHES**



**SAMEDI 3 DÉCEMBRE 2011**  
**POUPEES DE COLLECTION**

Voir catalogue n°1

**GALERIE DE CHARTRES SARL** Société de ventes volontaires (2002 180)  
Jean-Pierre LELIÈVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS  
Commissaires priseurs habilités - Successeurs de M<sup>e</sup> Jean LELIÈVRE

10, RUE CLAUDE BERNARD - ZA DU COUDRAY BP 70129 - 28003 CHARTRES CEDEX  
TÉL. 02 37 88 28 28 - FAX : 02 37 88 28 20 - email : chartres@galeriedechartres.com

La liste des résultats de la vente  
dès le lundi 16 heures  
sur le site :  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

Liste et photos visibles sur [www.interencheres.com/28001](http://www.interencheres.com/28001) et [ivoire-chartres.com](http://ivoire-chartres.com)

# FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

LA VENTE A LIEU À LA GALERIE DE CHARTRES - 7, RUE COLLIN D'HARLEVILLE 28000 CHARTRES

**DIMANCHE 4 DÉCEMBRE 2011 A 14 H**

## MAGIE - PRESTIDIGATION

- |  |             |  |
|--|-------------|--|
| <b>601 Kolta.</b> Buste en plâtre doré.  | 100/150     |  |
| <b>602 «La gitane Jeniska»</b><br>Affiche. 61x86 cm. Encadrée.   | 100/150     |  |
| <b>603 «Le formidable magicien»</b><br>Affiche Carrington. 157x118 cm.   | 150/200     |  |
| <b>604 «Harold, le coupeur de tête»</b><br>Affiche. 160x117 cm.  | 100/150     |  |
| <b>605 «Maïna la voyante»</b><br>Affiche. 86x 6 cm. Entoilée.  | 100/150     |  |
| <b>606 Fakl Hong</b><br>«A night in Tokyo»<br>Affiche. 108x76. Entoilée.   | 100/150     |  |
| <b>607 Alexandre Badmillole.</b><br>Affiche. 82x59 cm. Entoilée.   | 100/150     |  |
| <b>608 «Léno maître de l'inconnu»</b><br>Affiche. 61x81 cm.  | 100/150     |  |
| <b>609 «Harold, l'homme invulnérable»</b><br>Affiche. 163x61 cm.   | 100/150     |  |
| <b>610 Kaline</b><br>Affiche. 124x82 cm. Entoilée.   | 100/150     |  |
| <b>611 «Célia, la célèbre voyante»</b><br>Affiche. 61x80 cm.   | 50/100      |  |
| <b>612 «Bénévol»</b><br>Affiche. 164x124 cm.   | 150/200     |  |
| <b>613 Bénévol «Le coupeur de têtes»</b><br>Affiche. 85x60 cm.   | 150/200     |  |
| <b>614 Lavallier</b><br>Affiche 98x66 cm. Entoilée.  | 50/100      |  |
| <b>615 Kaffner</b><br>Affiche. 70x50 cm. Entoilée.   | 100/150     |  |
|  |             | <b>623</b>   |
|  |             |  |
| <b>616 Marvelli</b> Affiche. 80x60 cm.   | 100/150     |  |
| <b>617 «La tête sur corps»</b><br>Affiche. 100x73 cm.  | 100/150     |  |
| <b>618 Karmah</b><br>Affiche. 122x80 cm. Entoilée.   | 100/150     |  |
| <b>619 Original Parkin</b><br>Affiche. 100x92 cm.  | 50/100      |  |
| <b>620 Lunette optique moderne</b><br>caisse pois peint noir.  | 100/150     |  |
| <b>621 Deux cubes illusion d'optique</b><br>modernes peint noir.   | 50/100      |  |
| <b>622 Dix illustions d'optiques visuelles</b><br>encadrées, différents formats.   | 200/300     |  |
| <b>623 Pendule Louis XVI</b><br>«Le petit charlatan»<br>Pendule en bronze doré sur socle en marbre blanc. Le charlatan montre une pancarte avec trois fleurs de lys marquée «De par le Roy». A ses pieds, gobelets, malle et chien. Mouvement de montre à coq.<br>17x10 cm - H. 26 cm. | 1 500/2 000 |  |
| <b>624 Trois guéridons réversibles</b><br>boîtes en bois.  | 50/100      |  |
| <b>625 Sellette XIX<sup>ème</sup>.</b>   | 30/50       |  |



602



603



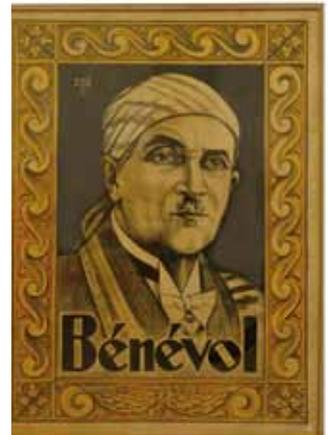
604



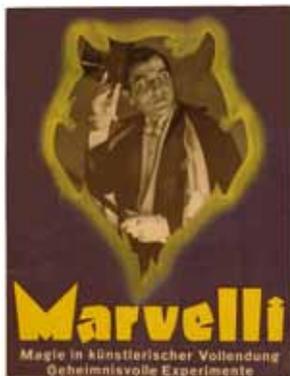
608



610



612



616



617



622

## MUSIQUE MECANIQUE : PREMIÈRE PARTIE

Expert : M. Denis Lambotte  
Tél. 06 60 76 48 79

- 627 «Les Instruments de Musique Mécanique»**  
par A. Büchner, cartonné et très illustré, 240 p. Gründ, 1991. 30/50
- 628 Petite guitare à musique**  
façon écaille incrustée de métal. Souvenir de Capri. Mécanisme bloqué. H. 22 cm. 50/100
- 629 Petite boîte à musique en bois**  
couvercle sculpté d'une fleur, mécanisme à tirage à deux airs. 12x8,5 cm. 100/150
- 630 Heller. Petite boîte à musique**  
à quatre airs avec liste des airs. 13,5x8 cm. 200/250
- 631 Dessous de plat musical**  
à deux airs «La fille de Mme Angot» et «La petite Tonkinoise». Carreau à décor de moulin hollandais. 120/180
- 632 Dessous de plat musical**  
deux airs, timbre de service. Carreau de faïence de Longwy (imprimé, non en émaux) à décor floral et d'oiseau. Bon fonctionnement. 150/180



633

- 633 Charmante paire de lampes de chevet**  
Sujets anciens en porcelaine montés en lampes, l'une représentant un tourneur d'orgue avec son singe sur l'épaule, l'autre sujet, sa compagne bohémienne, tendant son tambourin afin de «quémander des sous». Ensemble en bel état de fraîcheur (petit recollage sur un bras du singe). Electrification en bon état. 400/600

- 634 Réveil en bois musical**  
à disques de diamètre 12,5 cm. Bon fonctionnement. H. 33 cm. Avec sa clef, 1 disque. 200/250
- 635 Réveil en bois musical**  
Bon état de fonctionnement. H. 38 cm. 100/130
- 636 «Melody player»**  
Petite organette américaine en tôle lithographie, à 16 notes avec 4 rouleaux, semble complète, n'a pu être essayée faute de rouleau en bon état. 80/120
- 637 Tabatière en matière pressée noire**  
décor du Mazeppa. Deux airs : Sinfa, et Shang Hai Mody. Deux boutons-poussoirs de commandes sur le devant. Non testée car défaut de l'axe de remontage, mais semble complète (un coté à recoller). 10x6,5 cm - H. 3,5 cm. 150/250



638

- 638 Bon mouvement de type cartel**  
de la maison l'Épée, à 4 airs, cylindre de 12 cm, clavier de 61 lames, monté dans une boîte à décor de marqueterie de laiton. Joue très bien. Vers 1880. 400/600



639

- 639 Livre d'images parlantes**  
9 cris d'animaux (1 seul non fonctionnel), étiquette du revendeur «Bazar vaudois-Lausanne». Boutons de tirages en ivoire, chaque page est décorée d'une superbe lithographie. Parfait état. Fin XIX<sup>ème</sup>. 300/500



640

**640 MERLINE deux cylindres de 10 airs chacun**

(le deuxième rangé dans sa boîte d'origine).  
Dix touches sur deux registres, tuyaux en métal  
(un registre fermé, l'autre ouvert).

Carte des airs pour les 2 cylindres présente.  
Belle caisse en noyer marquetée de filets.

Milieu XIX<sup>ème</sup>. Bon fonctionnement.  
Il est rare d'avoir les deux cylindres.

34x26 cm - H. 17 cm.

1 000/1 200



641



**641 BILLON-HALLER**

Très belle boîte à musique à 6 cylindres de rechange. Marquetée de filets et d'instruments de musique, poignées de transport en bronze. Le tiroir situé dans la base contient les 6 cylindres de 21 cm, quatre airs chacun, comportant les titres pour la plupart en anglais (la marche nuptiale de Mendelssohn sur l'un d'eux). Clavier de 76 lames. Remontage par levier, zither, double barillet.

Mise en marche par un système breveté agissant sur une vis sans fin, réglage de la vitesse.

Lyre du zither joliment guillochée. Marque du revendeur Lister and Co à Londres.

Superbe état, excellente sonorité.

60x35 cm - H. 28 cm.

5 000/7 000



**642 Orgue LIMONAIRE 49 touches**

bâti et façade (repeinte) en partie d'origine. Sans percussions.

Très bien restauré, deux automates, électrifié, 18 cartons en partie modernes, bon jeu puissant, bon état général.

115x70 cm - H. 203 cm.

8 000/10 000



Détail 643



Détail 644



643



644



**643 Petit piano mécanique**

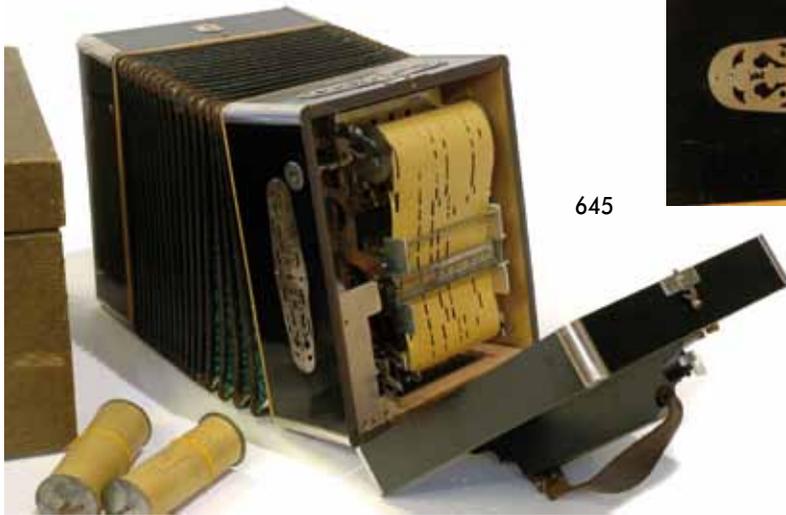
marqué : «Felisto Montigny les Metz», 38 marteaux, 10 airs (parties de monnayeur absentes et petite fente au cylindre). Ebénisterie en bois noirci, décor floral. Quelques trous de vers dans la partie inférieure. Cordes et chevilles récentes. Bon fonctionnement mais accord et réglages indispensables.

500/800

**644 GASPARINI**

Orgue de rue à bretelles (manquantes). Marqué dans la partie basse : « GASPARINI Fact D'ORGUES Bd DUPRINCE EUGENE PARIS ». 26 touches, 10 airs, les tuyaux bois semblent tous présents (les basses sont sous l'appareil), soufflerie à revoir. Très bon état d'origine, belle façade marquetée avec en décor central une scène maritime. Présentation de l'instrument sur une petite table basse (postérieure). Deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup>.

4 000/5 000



645



646



**645 Tanzbar**

Accordéon automatique, fonctionnement manuel par levier, ébénisterie laquée noire, avec 7 rouleaux, dans sa caisse de transport. Bon état. Allemagne, début XX<sup>ème</sup>.

1 000/1 400

**646 Boîte à musique de table Stella**

double clavier de 84 lames chacun, 22 disques de 44 cm sans projections logés dans un tiroir dans la partie basse de la boîte. Belle caisse marquetée en noyer verni, supportée par une petite table contemporaine (restauration sur la manivelle). Belle sonorité, excellent état. 73x55 cm - H. 34 cm.

4 000/5 000

## AUTOMATES

- 649 Sept ouvrages : «Les Automates»**  
par Ch. Bailly version française et anglaise,  
«Les Automates» par J. Bedel, et trois ouvrages  
«Machines à sous» (collection Baudot),  
boîtes à musique, flipper.

150/200

- 650 Image d'Epinal**  
Treize planches à découper : pantin, polichinelle et petites et moyennes constructions.

100/150

- 651 Marotte à musique**  
tête buste en porcelaine allemande, bouche ouverte, yeux fixes bleus, habits en soierie avec grelots, manche en bois. H. 32 cm.

250/400

- 652 «Le violoniste»**  
Personnage à tête porcelaine allemande, bouche ouverte, yeux de verre bleus. Mécanisme à poussoir sur le ventre animant l'archet de la main droite et déclenchant une musique. Corps et membres en bois et tissu. H. 30 cm.

300/400

- 653 Charmant bébé de type Motchmann**  
tête en composition dit de Nuremberg. Jouet mécanique sur trois roues avec robe en carton blanc et son bourrelet (manque un bras). H. 22 cm.

400/600

- 654 Gustave VICHY**  
«Fillette au ballon»  
Charmant jouet mécanique sur trois roues, tête porcelaine attribuée à Gaultier, bouche fermée, yeux de sulfure marron, habits en soierie d'origine. Bel état. Fin XIX<sup>ème</sup>. L. 15 cm.

1 500/1 800



655

- 655 «Le bal»**  
Bel automate à manivelle et à musique. Sous une tonnelle, deux musiciens assis jouant de la mandoline font danser deux femmes et un homme qui tournent sur eux-mêmes. Têtes porcelaine allemandes, bouche ouverte, habits d'origine. Allemagne, début XX<sup>ème</sup>. 42x27 cm - H. 25 cm.

2 000/2 500

- 656 «Acrobate aux anneaux»**  
Beau jouet mécanique se remontant par les bras, tête porcelaine Kühnlenz, yeux fixes bleus, beaux habits de soierie et lainage d'origine, perruque (mécanisme à revoir). H. 32 cm.

400/600



651



656



653



654



Détail 658



658



657

### 657 ROULLET-DECAMPS

«Le maître d'école et son élève»

Bel automate en parfait état d'origine, figure sous le numéro 262 du catalogue Decamps. Porte la plaque en métal cuivré «Déposé RD Paris». Personnage avec tête porcelaine, bouche fermée Jumeau pour le maître d'école qui a les mains en métal et Gaultier pour l'élève qui a les mains en biscuit.

Trois mouvements par personnages : la tête et les deux bras et les oreilles du bonnet d'âne pour l'élève. Musique à deux airs.

H. 48 cm.

4 500/7 000

### 658 «Les funambules»

Rare automate milieu XIX<sup>ème</sup> représentant des ottomans dans une clairière. Au centre, un funambule avec à ses pieds trois musiciens. Personnages en bois finement habillés de papier.

Belle fraîcheur de l'ensemble. Rare mécanisme à cylindres de bois picotés actionnant dis tirages.

Mécanisme en acier et bronze. Petite musique indépendant type tabatière. Clavier à lames très serrées.

36x24 cm - H. sous globe 49 cm.

5 000/7 000



**659 LAMBERT**

«Turc fumeur»

Automate vers 1890. Superbe modèle dans sa boîte d'origine avec ses vêtements d'origine.

Bel état de fonctionnement. Tête en composition ainsi décrit sous le n°28 du catalogue de la maison Lambert «Sujet assis à la turque sur un grand socle recouvert d'un joli tapis d'orient et fumant le narghileh et buvant, tournant et haussant la tête en renvoyant la fumée. Splendide costume [...].

Figure caractérisée [...] yeux et bouche à mouvements».

Musique à deux airs avec étiquette «Valse bleue et Migon Gavotte». H. 58 cm.

Notre modèle est habillé exactement comme celui figurant dans la collection Galéa du Musée de Monaco.

12 000/18 000

**N° 660 à 667 : Automates provenant  
des anciens établissements Roulet-Decamps  
La plupart étaient finis mécaniquement mais non habillés.**

**660 DECAMPS**

«Singe sauteur debout»  
Petit modèle Decamps recouvert de peluche.  
Années 1930.

100/150

**661 DECAMPS**

«Tortue marchant»  
Jouet automate. Reproduction parfaite de la  
marche saccadée d'une tortue de terre.  
Mouvement séparé des quatre pattes et balan-  
cement de la tête. Peinture à l'huile et vernis  
sur carapace en carton moulé main.  
Décoration d'origine. Etiquette sous le ventre  
d'un grand magasin. Vers 1925/30.  
L. 16 cm.

250/300

**662 ROULET-DECAMPS**

«Ecoreuil mangeant»  
Jouet automate. Mouvement de tout le corps  
qui se penche en avant et se redresse à la  
verticale, hochement rapide de la tête comme  
s'il grignotait la noix, mouvement de la queue  
de droite à gauche. Empeaussage fourrure de  
lapin naturelle, yeux émail. Vers 1920.

700/1 000

**663 ROULET-DECAMPS**

«Charlot danseur»  
Jouet automate. Mouvement des jambes.  
Beau costume de style ancien. H. 32 cm.

1 200/1 800



662

**664 ROULET-DECAMPS**

«Clown et chien savant»  
Automate mécanique à musique. Le clown  
mouvement de la tête, du bras droit tenant  
son fouet, il faut sauter le chien par dessus  
la barrière, le chien une fois avoir sauté se  
retourne et refait un nouveau saut, costume  
riche, musique.  
Tête en porcelaine Simon & Halbig, mains en  
porcelaine, costume entièrement restauré de  
très belle qualité.  
Fonctionne parfaitement, beau mécanisme.  
N°405 du catalogue. Vers 1890.  
H. 52 cm.

5 000/6 000



663



661



667

**665 ROULLET-DECAMPS**

«Poule pondeuse»

Jouet automate, n°109 du catalogue de la maison Roulet-Decamps.

Très rare modèle de poule marchand et pondant (les œufs se rechargent par le dessus du dos en soulevant légèrement les plumes).

Emplumée plumes naturelles, pattes bronze, cran d'arrêt.

H. 25 cm.

1 800/2 500

**666 ROULLET-DECAMPS**

«Pousse-pousse japonais»

Jouet mécanique n°435 du catalogue de 1911, il fut fabriqué jusqu'en 1930.

Sujet marcheur tête porcelaine SFBJ tirant le pousse-pousse (H. 32 cm) et jeune femme assise s'éventant, tête porcelaine, vêtements restaurés.

1 200/1 800

**667 ROULLET-DECAMPS**

«Chat avec moulin»

Jouet automate n°192 du catalogue de 1880 de la maison Roulet-Decamps.

Très vieux modèle probablement époque Jean Roulet.

Mouvement de la patte avant droite comme s'il lançait les ailettes du moulin. Le moulin tourne très vite entraînant les perles en verre qui glissent le long de fils de fer créant un aspect de cercles concentriques de différentes couleurs.

H. 26 cm.

800/1 200



664



666



665



668



669

### 668 VICHY

«Le pêcheur de coquille saint Jacques»

Rare automate représentant un pêcheur à la ligne de bout sur un rocher : il attrape une coquille saint Jacques. Celle-ci s'ouvre et laisse apparaître une tête de clown inscrite dans une étoile de mer : il tire la langue. Tête en composition, yeux de sulfure, mains en métal laqué. Avec musique.

Trois mouvements : la tête, le bras et la langue du clown.

Très bel état d'origine avec ses habits (à dépeussier). Fin XIX<sup>ème</sup>. H. 48 cm.

5 000/8 000

### 669 ROULLET-DECAMPS

«Mexicain joueur de cithare»

Bel automate à tête en cuir pressé, bouche ouverte avec dents, yeux mobiles.

Mécanisme à l'intérieur du corps avec musique. Deux mouvements de la tête et du bras gauche.

Beau vêtements d'origine dans un rare et bel état de conservation. Fin XIX<sup>ème</sup>. H. 74 cm.

N°190 du catalogue de la maison Rouillet-Decamps.

6 000/8 000



670



670



671

**670 RENOU OU PHALIBOIS**

«Clown escamoteur»

Bel automate. Debout, il cache sa tête derrière un éventail. Lorsqu'il l'enlève, sa tête a disparu. Un déposé sur un guéridon s'ouvre, la tête du clown réapparaît. Puis c'est la manœuvre inverse : le dé se ferme, le clown lève son éventail puis l'enlève, sa tête est revenue en place. Tête et mains en staff, bel état d'origine. Modèle sans paravent. Sur socle avec musique.

Porte l'étiquette du magasin «Au bonheur des enfants» à Paris. H. 48 cm.

6 000/8 000

**671 PHALIBOIS**

«Le bal villageois aux gazouillis d'oiseaux»

Automate représentant trois couples dansant sous un arbre dans lequel sautent et gazouillent trois oiseaux. Au pied, une pendule d'où s'écoule une fontaine. Mécanisme à quatre cames en bois avec différentes poulies, soufflet pour le gazouillis des oiseaux, musique indépendante, mécanisme d'horlogerie pour la pendule, sur socle en bois noir. Cet automate en état grenier mérite une belle restauration.

Vers 1880. H. 65 cm - L. 70 cm.

3 000/5 000



673



672



675

**672 VICHY-TRIBOULET**

«Le noir groom»

Grand automate électrique représentant un noir habillé en groom (deux costumes, un rouge et un bleu). Légèrement penché en avant, il montre au spectateur une ? qu'il peut tenir en main. Six cames et six mouvements : la tête (deux mouvements), les sourcils, les yeux, la lèvre inférieure et le poignet droit.

Avec éclairage pour une plaque vitrée publicitaire. Moteur et équipement électrique d'origine (à réviser). 72x41 cm - H. 140 cm.

2 000/3 000

**673 JAF. Successeur de VICHY-TRIBOULET**

«L'homme à la douche»

Belle tête en carton pressé. Automate électrique à sept cames et sept mouvements : la tête de bas en haut, de gauche à droite, les deux bras, les yeux, les paupières et la bouche. 220 volts. Fonctionne.

30x35 cm - H. 88 cm.

1 200/1 800

**674 VICHY**

«Noir joueur de banjo»

Belle tête souriante en composition, il est assis sur un tabouret avec mouvement des paupières, deux mouvements de la tête, mouvement du bras droit et de la jambe droite.

Cet automate a été rhabillé, clef non d'origine, mécanisme avec musique à parfaire. H. 60 cm.

2 000/2 500

**675 Tête d'homme pour vitrine de chapelier**

tourne la tête, mouvement des yeux de droite à gauche, mouvement de la bouche, tête en staff décorée à la peinture à l'huile, tête d'acteur américain des années 20.

Mécanisme et moteur 110 volt. Fonctionne.

1 500/3 000



676

**676 «Le marchand de bijoux oriental»**

Automate de vitrine électrique probablement par Jaf. Trois tirages, trois mouvements : le bras droit, la tête et les yeux. 220 volts. Fonctionne. 39x43 cm - H. 73 cm.

600/800

**677 Gustave VICHY**

Automate représentant une coquette au lorgnon et à l'éventail. En marchant elle s'évente de la main droite et agite son lorgnon de la main gauche. Sur un socle mécanique à trois roues (elle décrit un cercle), avec musique à deux airs, tête et buste en biscuit de la maison Gaultier, yeux de sulfure bleus, mains en métal laqué, habits en partie anciens.

Bel état de fonctionnement. H. 52 cm.

2 500/3 500

**678 Gustave VICHY**

«Coquette marcheuse»

Bel automate représentant une femme avançant sur un socle à trois roues. Tête et buste en biscuit par Gaultier, main en tôle peinte. Elle ajuste ses lorgnons en avançant.

Musique à deux airs avec étiquette.

Habits non d'origine. Vers 1880. H. 54 cm.

2 000/2 500

**679 ROULLET-DECAMPS**

«Ours valseur»

Beau mouvement de cet ours qui tourne sur lui même avec mouvement des hanches, de la tête et balancement de la jambe gauche. Garni de fourrure d'origine. Socle avec musique et petit tiroir contenant la clef.

H. 43 cm. Référence 147 du catalogue de la maison Roulet et Decamps.

2 000/2 500



677



678

**680 MARCU**

«La marchande de fleurs»

Bel automate à musique, tête porcelaine, trois mouvements. Vers 1970. H. 54 cm.

1 000/1 500

**681 Corps d'automate en carton moulé**

avec son mécanisme dans le corps en état de fonctionnement. Platine de mouvementage à hauteur des épaules en bois.

Belles mains en bois sculpté non décorées.

Probablement Théroutde.

1 000/1 500

**682 «Singe jardinier»**

Mécanisme à réviser. H. 39 cm.

300/400



680

679

**683 DECAMPS**

«Le trésor du pirate»

Automate électrique, le pirate agenouillé devant un coffre façon étain richement orné se penche et soulève le couvercle en se redressant. Sa main gauche plonge dans le coffre pour en retirer des bijoux, il referme le coffre. L'ensemble repose sur une bille de bois en loupe d'orme dont les contours irréguliers simulent une plate forme rocheuse. Un rocher en carton moulé dissimule moteur et mécanisme, facilement accessibles.

Très bon état de fonctionnement. Fut exécuté pour une vitrine de bijoutier vers 1960.

Hauteur 50 cm - L 58 cm.

800/1 200

**684 «Joueur d'orgue de barbarie»**

Automate en partie ancien, sur base Decamps avec musique (ressort décroché). H. 56 cm.

800/1 200

**685 «Clown violoncelliste sur lune»**

Automate en partie ancien, mouvement de la tête, du chapeau du musicien et de l'œil et de la langue de la lune, avec musique

H. 64 cm.

800/1 200

**686 Poupée danseuse en cire**

sur boîte à musique à deux airs. Caisse en bois noir avec filets de cuivre. Fin XIX<sup>ème</sup>.

H. 28 cm. 22x13 cm.

200/250

**687 Sept mécanismes d'animaux**

sans les têtes et les empeussages. Decamps (?).

200/300

**688 Automate moderne**

«Guignol sur la place publique»

Dix animations avec musique. H. 48 cm.

200/300

## MUSIQUE MECANIQUE : DEUXIÈME PARTIE

Expert : M. Denis Lambotte

Tél. 06 60 76 48 79



691

**691 KALLIOPE****Soce musical pour sapin de Noël,**

actionnant un mouvement rotatif. Mouvement de 36 lames, zither, 1 disque de 18 cm de diamètre (manque un petit élément de moulure en partie supérieure).

Bon fonctionnement, bel état général.

800/1 200

**692 Ariston 24 touches**

belle litho dorée sur le dessus, bon fonctionnement, 16 disques fournis, 40x40cm.

Fin XIX<sup>ème</sup>.

600/750

**693 Belle coupe à musique**

en porcelaine polychrome fin XIX<sup>ème</sup>.

Musique à deux airs avec étiquette d'origine, et à décor de fleurs et d'un couple de musiciens sur fond bleu, porte l'étiquette du «Magasin des enfants». Avec clé et arrêt déclenchant le mécanisme lorsque l'on soulève la coupe.

Bel état. Diam. 23 cm.

300/400



694

**694 Très bonne et rare boîte à musique GUSTAV REBICEK**

remontage par clef, manettes de commandes sur le côté gauche. 85 lames, cylindre de 10,5 cm, notes basses à droite. 2 airs (étiquette sous la boîte). «GUSTAV REBICEK MUSIKWERK FABRIK IN PRAG» estampé sur le clavier.

No 423/5043 sur la platine en laiton.

Étiquette attestant d'une restauration effectuée par Manou à Genève.

Excellente musicalité et notation. Vers 1875.

24x13 cm - H. 11 cm.

1 200/1 500

**695 PAILLARD VAUCHER ET FILS**

Boîte à musique de type cartel à 8 airs, vraisemblablement vendue par l'agent Paillard à Londres, vers 1885/90. Cylindre de 27,5 cm, clavier de 62 lames pour les lames vibrantes (9 restaurées), 14 lames pour les timbres.

Un tambour à huit baguettes, 6 timbres frappés par des oiseaux (joli guillochage sur les timbres). Les percussions sont débrayables. Carte des airs. Remontage par levier, belle ébénisterie marquetée, bonne sonorité.

Mérite un nettoyage, bel ensemble jouant très bien. 53,5x31cm. - H. 24 cm.

2 000/3 000



695



Détail 696



696

**696 Orgue de foire GASPARINI**

52 touches (à restaurer). Cet instrument possède en majeure partie ses éléments d'origine, ainsi qu'une belle façade peinte. Nombreux cartons dans leurs caisses foraines d'époque, au nombre de quatre, d'une hauteur de 50 cm. Percussions : grosse caisse, caisse claire, cymbale. Moteur électrique fourni.

L'ensemble paraît très sain y compris la boîte à touches, malgré le passage du temps et l'absence d'entretien. Cet instrument mérite de revivre grâce à une bonne restauration, de par son caractère d'authenticité, et sans doute jamais touché depuis sa descente d'un manège forain.

286x105 cm - H. 180 cm.

6 000/8 000



Détail 697



698



697

- 697 Orchestrille AEOLIAN GRAND 58 notes,**  
 19 jeux, tuyauterie récente, 24 rouleaux fournis.  
 Superbe ébénisterie en noyer et ronce de noyer. Parfait état, réglages à parfaire. Epoque fin XIXème.  
 Fonctionnement manuel ou électrique avec turbine d'aspiration. 163x73 cm - H. 150 cm. 5 000/6 000
- 698 Ariston 24 touches**  
 en bois noirci, dans sa caisse de transport, avec 20 disques.  
 Bon état de présentation et de fonctionnement. 500/700
- 699 Boîte à musique de type cartel 10 airs,**  
 dont «Le Père la Victoire». Cylindre de 27 cm, 57 lames. Avec zither. Remontage par levier,  
 belle marqueterie sur le couvercle, ne fonctionne pas, complète, à nettoyer.  
 53x27 cm - H. 16 cm. 300/400



702



703



**700 Boîte à musique de type cartel à 9 timbres débrayables,**  
remontage par levier, 10 airs, cylindre de 38,5 cm. Lames et picots en bon état, 86 lames dont 9 pour les timbres. Belle marqueterie sur le couvercle et la façade, manque la carte des airs. Partie de bois cachant les commandes à droite manquante. Très bonne restauration, beau jeu. Suisse vers 1870/80. 66x33 cm - H. 25,5 cm.

1 500/2 000

**701 Bon Ariston** 24 touches, caisson façon palissandre avec 30 disques.

400/600

**702 Rare orgue à cylindre CHARLES ANCIAUME**

48 touches, 4 registres dont 3 manuels. 15 trompettes, 3 trombones, le reste bourdons et flûtes. Très bonne restauration, excellent jeu. Mérite grandement de parfaire la restauration sur le plan ébénisterie. Présence du mascaron «Charles Anciaume Paris». Deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup>. 83x45 cm - H. 122 cm.

6 000/8 000

**703 Mouvement à jeu de flûtes pour pendule**

14 touches, double barillet de 9 cm de diamètre, deux fusées, liaison par chaîne. Cylindre bois de 24 cm, jouant 8 airs. 14 tuyaux métal bouchés. Touches et porte touches en laiton, beau cadran d'indication des airs en émail. La musicalité, bien que laissant augurer une bonne qualité, n'a pu être pleinement appréciée car la soufflerie est défectueuse. Présence de la touche de déclenchement qui doit être couplée à la pendule. Belles restaurations : les pièces changées ou retravaillées l'ont été dans le respect et la tradition de la fabrication d'origine. Fin XVIII<sup>ème</sup>, début XIX<sup>ème</sup>. 28x25 cm - H. 44 cm.

5 000/6 000



704



709



705

**704 Orgue positif anglais**

de type harmonium (à anches), marque Loring et Blake, Palace Horgan. 61 touches, 15 jeux, 11 tuyaux de montre en métal (en décor), belle ébénisterie en noyer, dans le pur goût châtelain de l'époque Victorienne. Bon fonctionnement, réglages à prévoir.  
114x60 cm - H. 200 cm.

1 200/1 500

**705 Piano mécanique à 10 airs**

(carte absente) marqué : «Nadaud à Chatellerault». 51 marteaux. Timbres débrayables: 1 caisse claire à 4 baguettes, 1 triangle, 2 castagnettes. Monnayeur, décor de sous bois.  
Ébénisterie en bon état (quelques trous de vers). Accord et réglages nécessaires.  
127x65 cm - H. 180 cm.

800/1 000



710



**706 Manopan 24 touches**

Belle décalcomanie sur le dessus (manque la nille de la manivelle). Semble complet, 1 carton gamme et un vestige de carton bande sans fin fournis. Allemagne, fin XIX<sup>ème</sup>.  
55x34 cm - H. 27 cm.

800/1 000

**707 Boîte à musique de table Kalliope**

56 disques de 45 cm fournis. Double clavier de 80 lames chacun, remontage par manivelle, tirette marche/arrêt sur la façade. Boîtier en noyer, ensemble en bon état de présentation, bonne sonorité.  
70x53 cm - H. 30 cm.

2 500/3 000

**708 ADLER (ZIMMERMANN)**

Petite boîte à musique à disques métal de diamètre 18 cm. (onze fournis), clavier de 32 lames, petite manivelle présente, mais fonctionnement à revoir. 22x18 cm - H. 11 cm.

300/400

**709 Push-up PIANOLA ORCHESTRELLE**

65 notes non testé, semble sain et complet. Ebénisterie en bois noirci.  
111x43cm - H. 102 cm.

400/500

**710 PAILLARD VAUCHER ET FILS**

Rare boîte à musique mandolinée à cylindres interchangeable. Carte des airs manuscrite, 6 cylindres de 27,5 cm, 6 airs chacun. Clavier de 102 lames, quelques étouffoirs à revoir. Excellente sonorité, effets mandoline très présents. Présentée sur son meuble à poser contenant les cylindres. Superbe ébénisterie marquetée de fleurs et d'oiseaux (fente sur le meuble magasin, mais en partie cachée par la boîte). Serrure de la boîte manquante. Vers 1880.  
Boîte : 60,5x24,5 cm - H. 17 cm. Meuble magasin : 76x53 cm - H. 16,5 cm.

5 000/7 000



714

**711 Orgue GAVIOLI uniflûte**

Marqué «UNIFLÛTE GAVIOLI et Cie BRVtés SGDG rue de CITEAUX Fbg ST ANTOINE PARIS». Porte le No 1704. Belle ébénisterie en noyer (quelques manques au plaquage) poignées de transport, belles cartes des airs pour deux cylindres, 1 seul présent : 9 airs, 26 touches, deux registres, entraînement par manivelle. Tissu sur le devant en mauvais état, petit décor imprimé protégé par une vitre. Soufflerie en bon état, restaurations à prévoir sur le cylindre et l'entraînement, les tuyaux semblent tous présents et en bon état (un à recoller). L'état du cylindre et du pignon d'entraînement en bois n'a pu permettre un essai concluant de l'instrument, mais les quelques sons obtenus ont auguré de la grande qualité «GAVIOLI» bien connue des connaisseurs : sonorité chaude, ronde et puissante. La restauration de cet instrument reste tout à fait faisable, et donnera in-fine grande satisfaction à l'habile restaurateur. Epoque deuxième moitié du XIXème. H. 59 cm - L. 62 cm - P. 34 cm.

3 000/3 500

**712 SAMUEL TROLL FILS GENEVE**

Boîte à musique cartel, 8 airs, cylindre de 27,5 cm, clavier de 77 lames, 1 pointe réparée, remontage par levier. Carte des airs marquée, quelques bruits parasites dus à des défauts d'étouffoirs. Bon jeu, belle boîte abîmée. Porte le numéro 4494 estampé sur le plat du levier de remontage. 50x22 cm - H. 14 cm.

600/800

**713 Orgue à anches MIGNON 22 touches avec 5 rouleaux,**

bon état général, quelques réglages à prévoir, vérifier l'état de quelques anches.

1 000/1 200

**714 Accordéon MAGIC ORGANA**

turbine dans un tabouret et pompe à pied (modernes) fournies. Equipé d'une batterie de fabrication récente : grosse caisse, caisse claire et cymbale. 10 rouleaux contemporains, ensemble en très bon état de présentation et de fonctionnement. Rappelons que les systèmes de fonctionnement étaient fabriqués par la maison Seybold, montés sur des instruments Hohner, deux prestigieuses firmes, conférant à l'ensemble une qualité exceptionnelle.

5 000/6 000



715



719



716

**715 Petit orgue de rue à cylindre méloton**

Gavioli 26 touches plus une agissant simultanément sur 2 timbres. Caisse très remaniée, jeu à parfaire, mériterait de retrouver son aspect d'origine car assez rare. Fin XIX<sup>ème</sup>. 50x28 cm - H. 100 cm.

2 000/2 500

**716 MÉLOTROPE DE CARPENTIER**

37 touches Appareil portable permettant de jouer automatiquement sur un piano à l'aide de cartons perforés (manque un pied de support, manivelle non d'origine), dans sa boîte de transport d'origine (manque au placage), non testé mais semble en parfait état. Fin XIX<sup>ème</sup>. L. 74 cm. Avec 50 cartons.

800/1 000

**717 TANZBAR**

Accordéon automatique 28 notes, ébénisterie en état moyen, fonctionne mais système de rembobinage à revoir. Avec une caisse de transport (non d'origine) et 7 rouleaux. Allemagne, début XX<sup>ème</sup>.

600/800

**718 STROVIOL**

Rare instrument à une corde, sans archet, équipé d'un pavillon en laiton afin d'amplifier le son via un diaphragme. Brevet anglais. Voir l'ouvrage de Marty page 179.

600/800

**719 Pianista THIBOUVILLE et LAMY**

ingénieur Fourneau, 54 notes, bon état, ébénisterie laquée noire, réglages à prévoir. 103x50 cm - H. 90 cm. Avec un carton.

800/120



722

**720 Piano pneumatique de marque STECK**  
88 notes (restauration récente du pneumatique), marteaux et étouffoirs. Belle ébénisterie en palissandre. Bon fonctionnement. Deux banquettes fournies (différentes pour le jeu manuel ou pneumatique).

Nous joignons un classeur à rideau contenant environ 100 rouleaux.

Très bon état de l'ensemble.

2 500/3 000

**721 Manopan 39 touches**  
semble complet, mérite une restauration. Vers 1900. 73X40 cm - H. 33 cm.

700/1 000

**722 G. QUETRON**  
Orgue de barbarie 31 touches, sur une charrette, façade peinte. Fabriqué vers 1975/80. Vingt cinq bourdons sur deux rangs, six basses sous l'instrument. 69 cartons fournis, plus environ 44 « d'accompagnement », laissant libre la partie chant. Très bon état de présentation et de jeu.

5 000/7 000

**723 Orgue de salon NICOLAS POIROT**  
22 touches, 4 registres, carte des airs pour trois cylindres de 10 airs chacun, un seul présent. Meuble en noyer à demi-colonnes, de style restauration.

N'a pu être testé car défaut d'entraînement dû à la manivelle non d'origine, défailante.

69x42 cm - H. 100 cm.

1 200/1 800

**724 Piano à dos turc à cylindre**  
Caisse typique en bois noirci et découpé, avec étoiles et croissant, et tissu sur l'avant et l'arrière pour laisser passer le son. 72 x 115 cm. Petites fentes à la table.

Belle manivelle en S. Cylindre jouant 8 airs sur 38 touches et un timbre. Carte et cachet de fabricant illisible. Début du XX<sup>e</sup> s. Semble complet et sain, fonctionne, mais à restaurer.

1 500/2 000

**725 Serinette de fabrication contemporaine**  
à 8 airs, 10 touches, tuyaux d'étain. Très bon fonctionnement.

29x22 cm - H. 16 cm.

600/800



725b

**725 b Orgue de rue à cylindre français**  
 (Corvi, ou Gavioli ?), 42 touches, 4 registres, cylindre noté par Mr Legendre Gustave à Paris. Soufflerie refaite, joue sur le registre situé sous l'instrument.  
 Les jeux en partie supérieure sont incomplets. Un carton contenant des pièces est fourni.  
 Belle marqueterie, beau décor d'une reproduction marouflée sur toile dans le goût de Watteau. Bel instrument ayant subi un début de restauration (caisse et fonctionnement) méritant que celle-ci soit reprise.  
 Deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup>.  
 66x35 cm - H. 52 cm. 2500/3000

**726 Jésus de crèche en cire** musique à quatre airs, mouvement des bras. L. 70 cm. 300/400

**727 Stroviol (fabrication anglaise) à une corde**, complet en bon état (sans archet). 300/500

**728 Organina THIBOUVILLE**  
 24 touches avec 6 bandes. Bel état. Fonctionne mais révision nécessaire. 800/1 200

**729 Tableau horloge.**  
 Belle toile représentant un paysage de montagne avec torrent. Horloge avec sonnerie. Cadre doré. Milieu XIX<sup>ème</sup>. 93 x 74 cm. 1 000/1 500



730

**730 Mouvement de boîte à musique seul**  
 de type cartel, manque la vis sans fin.  
 Deux claviers, l'un de 78 lames, l'autre de 41 lames, (piano forte ?)  
 Cylindre de 30,5 cm. Lettre « J » estampée sur le clavier. Semble avoir une bonne sonorité, lames en bon état, très peu de picots couchés. Manque la manette de changement des airs. A restaurer et lui trouver une boîte. 150/200

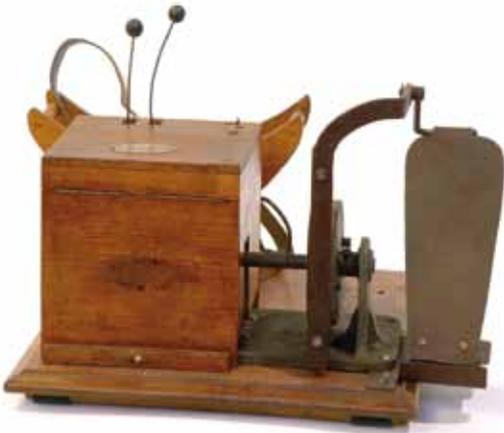
**731 Eléments de boîte à musique verticale LOCHMANN**  
 pour disques de 62,5 cm. Double clavier, une lame cassée. Timbres, ainsi que leur mécanique de fonctionnement, en partie manquants. Le tout remonté dans un meuble fantaisiste. Onze disques fournis.  
 Le moteur n'a pu être testé de par le résultat hasardeux du remontage.  
 Bon pour récupération de pièces. 200/300

**732 Ariston**  
 avec 30 disques Bon état général. 300/400

**733 Amusant coucou Suisse**  
 avec deux volets s'ouvrant et faisant apparaître le coucou et une jeune fille. Sur le balcon, un jeune homme monte à l'échelle tandis qu'un autre le pousse. Trois ou quatre mouvements. Milieu XX<sup>ème</sup>. 250/300



731



734

**734 Rare système à pied d'un roulement automatique**

pour caisse claire (manquante), invention de l'ingénieur Fusat, vendu par la firme Couesnon. Fonctionne. Début XX<sup>ème</sup>.

200/300

**735 Eléments d'une importante perroquette**

joli décor de perroquet et imitation de moucheté. Subsiste : la caisse, le cylindre d'une longueur de 65 cm, les soufflets, le système d'entraînement sans la manivelle et une partie des sommiers. Début XIX<sup>ème</sup>.

78x37 cm - H. 44 cm.

150/200

**736 Kiosque à cigares avec porte-flacons**

(sans accessoires ni musique).

30/50

**737 Petit guide chant** sur son support.

100/150

**738 Trois réveils à musique en tôle**

On y joint un album de photos à musique. Bon état général.

300/400

**739 Deux réveils à musique en bois.**

On y joint deux musiques non montées (sans fronton).

50/100

**740 Rouleaux pour piano 88 notes**

principalement Odeola. Bon état.

50/100

**741 Sept cartons pour orgue**

différents formats.

100/150

**742 Tableau à horloge**

représentant un beffroi belge en chromo avec mécanisme à ressort. 52x38 cm.

150/200

**743 110 rouleaux 88 notes**

principalement Odeola, dans leur étui.

100/150



726



729



707

## ART FORAIN

- 745 Cible foraine**  
Grande façade représentant une maison.  
(Sans mécanisme). H. cm - L. 140 cm.  
200/300
- 746 Cible foraine**  
Arquebusier de la Renaissance,  
silhouette polychrome en bois avec porte de  
mécanisme à l'arrière. H. 91 cm.  
300/400
- 747 Belle roulette de loterie foraine**  
en bois laqué rouge à décor de cartes à jouer,  
garniture bronze .H. 69 cm  
300/500
- 747b Triple roue de loterie en bronze**  
signée Ch. Roguez à Paris.  
H. 83 cm - L. 85 cm.  
600/800
- 748 DEVOS (Attribué à)**  
«La vache qui rit»  
Peinture foraine (restaurée).  
L. 96 cm - H. 90 cm.  
800/1 200
- 749 DEVOS (Attribué à)**  
«Petit cheval au galop»  
Peinture foraine. L. 76 cm - H. 63 cm.  
800/1 200



747



746



748



749





754



754



Détail 753

**750 Petit lapin marchand**

(repeint) vers 1970.  
L. 100 cm - H. 100 cm.

700/1 000

**751 Grande-Bretagne. Grand coq**

(repeint orange). L. 120 cm - H. 132 cm.

700/1 000

**752 Rare zèbre sautant**

(repeint) vers 1970. L. 130 cm - H. 136 cm.

700/1 000

**753 Allemagne (?). Pégase**

Beau et grand cheval ailé avec siège dans les ailes. Peinture foraine, restes de numéro sur plaque émaillée.

L. 140 cm - H. 134 cm.

2 000/2 500

**754 Tête d'homme et de femme du Moyen-âge**

Deux panneaux faisant pendant en bois sculpté et peint polychrome avec tête en haut relief. Sculpture de fleurs et coquilles stylisées.

Début XX<sup>ème</sup>. L. 48 cm - H. 95 cm.

1 500/2 000

**755 Gondole en bois sculpté polychrome**

avant à tête de lion, montants à rampes de cuivre, panneau avec glaces : avant et arrière et élément de banc. L. 155 cm - H. 120 cm.

1 000/1 500

**756 Gondole en bois sculpté polychrome**

avant à tête de lion, même modèle que n° 755. Montants à rampes de cuivre (manque les glaces) : avant et arrière.

L. 155 cm - H. 120 cm.

700/1 000



751



750



752



753



755



758

**757 Lion marchant**  
(repeint). L. 115 cm - H. 83 cm. 800/1 200

**758 Grande-Bretagne. Grand coq**  
(repeint multicolore). L. 120 cm - H. 136 cm. 700/1 000

**759 Charette et cheval**  
peinture foraine. L. 160 cm - H. 70 cm. 700/1 000

**760 Grande gondole de manège**  
(Grande-Bretagne ?) à décor en bois sculpté de trois têtes de diable, de Bacchus et de fleurs (repeint). Complète avec les deux côtés, l'avant, l'arrière et deux sièges. L. 166 cm - H. 140 cm. 100/150

**761 Attelage. Chèvre tirant un tonneau**  
avec siège peinture foraine, corne en fer. L. 125 cm. 1 000/1 200



757



759



765



760



Détail 760



762



760

**762 Deux panneaux forains**  
provenant d'une confiserie. Vers 1900.  
Bois sculpté peint crème avec fond peint de  
paysages et de rivières. Etat moyen.  
L. 85 cm - H. 200 cm.

500/600

**763 Exceptionnelle couronne de manège**  
composée de huit éléments en bois sculpté et  
tôle peinte. Bel état d'origine. Diam. 520 cm.  
1 200/1 800

**764 Huit lustres en verre**  
pour décorer un stand ou manège forain.  
200/300

**765 Grand plafond de manège**  
composé de 12 toiles peintes de forme tra-  
pézoïdale à décor symboliste représentant  
chacun une femme tenant dans sa main soit  
un verre, des fleurs, un miroir, un foulard, etc.  
Etat d'origine, à restaurer.  
H. 330 cm (donc diam. environ 660 cm).  
1 000/1 500

**765b Joli petit cheval de manège**  
en bois sculpté et peint, yeux de verre.  
H. 56 cm - L. 73 cm.  
600/1000

**765t Rare petit âne de manège**  
peint gris et vert avec poignées en bronze.  
H. 58 cm - L. 66 cm.  
600/1000

**766 Décor forain en bois de forme ovale**  
avec deux poissons. L. 40 cm.  
100/150

**767 Cheval sauteur en bois sculpté naturel,**  
yeux et queue en bois sculpté. Travail espagnol  
vers 1980 dans l'esprit des animaux forains.  
H. 125 cm - L. 107 cm.

400/600

**768 Beau billard type toupie hollandaise**  
appelé «Bouffon du Roy» Ce billard en état  
exceptionnel a été réalisé à partir des pièces  
en bronze doré d'origine (vers 1900).  
Ces dernières furent retrouvées non montées  
chez les héritiers du fabricant.  
La boiserie et l'assemblage ont été réalisés il y  
a une vingtaine d'années.  
H. 90 - 170x80 cm. Avec 20 quilles en bois,  
une toupie en laiton et deux lanceurs.  
3 000/3 500

**769 «Music Hall»**  
Famille de cinq cochons en carton pressé et  
bouilli animés par un soufflet et un système  
de tirage par cordes et poulies en bronze.  
Chaque soufflet émet un son différent et  
chaque cochon possède trois animations.  
Beaux habits.  
Ce numéro comportait neuf cochons et était  
animé par deux hommes comme le montre  
une photo qui sera fournie à l'acquéreur.  
Notre ensemble représente la partie gauche.  
Début XX<sup>ème</sup>.  
L. 122 cm - H. 82 cm.  
2 500/3 000

**770 Horloge de mairie ou de clocher**  
par Henri Lepaute datée 1885.  
Cadran en ciment peint (Diam. 80 cm), mou-  
vement en fer et bronze.  
Complet avec deux gros poids en fer. Tirage.  
Sa cloche en bronze et son balancier.  
Parfait état (était installé).  
Posé sur un socle (L. 80 cm)  
800/1 200

**771 Grand jeu de chevaux à 6 pistes**  
entraînement à manivelle. 63 x 63 cm.  
300/400

**772 Petit cheval de manège en bois sculpté**  
galopant. Trace de polychromie.  
Yeux de verre. Queue en bois.  
H. 75 cm - L. 94 cm.  
700/1000

**772 b Grand verre gravé**  
**polychrome**  
sur le thème du cirque.  
130 x 70 cm.  
200300



771

768





770



Détail 769



769



769

## MACHINES A SOUS

- 773 BUSSOZ**  
«Le réserviste»  
Murale à billes française. Semble complète.  
Sans clef. A nettoyer.  
800/1 200
- 774 «Cyclone»**  
Belle murale à bille française avec fronton.  
Début XX<sup>ème</sup>. Bon état, fonctionne.  
H. 71 cm.  
1 000/1 500
- 775 «La castle»**  
Jack Pot américain façade peinte bleue à  
décor de château, d'étoiles et de damiers.  
Fonctionne avec pièce VS.  
1 200/1 800
- 776 LOUBET**  
Roulette 1930 Décor de cartes à jouer avec  
danseuse. Semble complète.  
700/1 000



- 777 «Clown Bajazzo»**  
Machine par Jentzsch et Meerz, Allemagne,  
1907. Le clown doit rattraper la bille dans son  
chapeau pour gagner un jeton.  
Fonctionne en Napoléon 10 cts. Clef.  
Bon état de la caisse et du mécanisme.  
H. 62 cm.  
1 000/1 500
- 778 «Divinatoire»**  
Petite machine, USA vers 1940. Après in-  
troduction d'un demi-dollar, l'aiguille vous  
indique votre horoscope du jour. Clef. Bel état,  
complète et fonctionne.  
500/700
- 779 The Reliable**  
«Floor Machine» à musique par Caille, USA,  
1900. Modèle Caille fabriqué pour l'Europe  
afin de diminuer le prix des gros modèles  
exploités en Amérique.  
Beau mécanisme en fonte et bronze avec  
musique d'origine, fonctionne avec des  
pièces de 10 centimes Napoléon III. Porte une  
marque «The reliable manufactured by the  
Caille Company Toledo Ohio» et une plaque  
en fonte chromée marquée «Boîte à musique  
de la Cie Caille, 10 rue Chaussée d'Antin  
Paris». Fin XIX<sup>ème</sup>.  
H. 153 cm (avec le monnayeur).  
4 000/6 000
- 780 «Johnson»**  
Belle roulette française par Bussoz vers 1910.  
Fonctionne. Complète avec clef.  
1 000/1 500
- 781 POINSETIA par Mills vers 1929**  
Jack Pot américain dans son état d'origine.  
Fonctionne. Détail des combinaisons marque  
«Totalisator».  
1 500/1 800
- 782 «Mini Maxi»**  
Riviera, Angleterre, 1969. Jack Pot mécanique  
avec écriture électrique.  
Un faux penny fourni. Clef.  
Bon état de conservation et de fonctionnement.  
1 000/1 200
- 783 «Le lion»**  
Murale à billes française. Bel état avec clef et  
fronton. Semble complète.  
1 000/1 200
- 784 «Le conquérant»**  
Murale à billes française. Porte une plaque de  
contrôle de 1912. Fonctionne. 20 centimes.  
Clef.  
1 000/1 500
- 785 «Le capricieux»**  
Belle murale française à bille de la maison  
Delevert, rue Rochechouart à Paris, vers 1907.  
Avec fronton. Fonction avec clef. H. 62 cm.  
1 000/1 500



773



774



775



776



777



778



780



781



782

- 786 «Scrutateur de l'âme humaine»**  
 USA, 1932. Importée par les forains en service dans les années 1960.  
 Après introduction d'une pièce, serrer très fort la poignée, les miroirs s'écartent et se resserrent, les lampes clignotent et un horoscope tombe en fin de cycle.  
 Fonctionne avec des pièces de deux euros.  
 En boîte peinte rouge, garniture métal chromé. Mécanisme fonctionne mais réglage nécessaire. Avec un horoscope. Clef.  
 98x61 cm - H. 200 cm.  
 Seul exemplaire connu.

7 000/10 000

- 787 Grue de foire**  
 par «International Mutoscope reel C° Inc».  
 Caisse en bois peint rouge intérieur représentant des grattes-ciel en aluminium et métal chromé.  
 Mécanisme électrique et mécanique complet et en état de fonctionnement.  
 61x54 cm - H. 178 cm.

1 000/1 500



786

- 788 Roulette murale CG**  
 par C. Georges, France, 1912. Belle roulette avec Polichinelle qui arrête le disque. Pièces de 10 cts Napoléon. Clef.  
 Fonctionne et paie les jetons. H. 75 cm.  
 1 200/1 800
- 789 Jack Pot mécanique Sega**  
 Angleterre, vers 1950. Rouge et noir, éclairage électrique. Pièce anglaise fournie. Clef.  
 Bon état de fonctionnement.  
 800/1 200

- 790 MILLS**  
 Jack Pot, USA vers 1950. Mécanique avec éclairage électrique, paiement par dessous dans un meuble, caisse orange.  
 Fonctionne en 5 cts d'euros. Clef. Bon état.  
 Provient d'un casino de Las Vegas.  
 1 000/1 500

- 791 «Club Chief»**  
 par Jennings, vers 1930.  
 Machine mécanique à tête d'indien.  
 Fonctionne avec penny 6p. Clef.  
 1 500/2 000



787



783



784



785



786



787



788



789



790



791



792



793



798

**792 Progressive Star Sega**

Angleterre, vers 1950. Bleue et grise. Pièces anglaise fournie (manque la clef).  
Bon état de fonctionnement.

800/1 200

**793 «Bingo Belle»**

par Jennings, vers 1950. Machine mécanique à tête d'indien, avec éclairage.  
Fonctionne en 5 cts d'euros. Clef.

1 200/1 800

**794 «Le dentu» (Orléans).**

Roulette avec le boxeur. Caisse non d'origine.

400/600

**795 Caisse de machine murale**

transformée en placard à suspendre.

50/100

**796 Caisse de murale à billes française**

(sans mécanisme), porte vitrée avec fronton.

100/200

**798 Juke box de marque Wurlitzer**

à monnaie et télécommande. Tourniquet pouvant accueillir 100 CD. 6 haut-parleurs 200 watts. Fonctionne avec des florins mais peut-être réglé pour une autre monnaie.  
Excellent état.

3 000/4 000

**PHONOGRAPHERS**

**799 BING**

(Allemagne), phonographe d'enfant en tôle lithographiée de scènes enfantines (usures).

40/60

**800 Allemagne. Phonographe d'enfant**

en tôle lithographiée façon bois.

40/60

**801 GAMA. «Pixie Phone» Jouet n° 54**

Phonographe d'enfant neuf en boîte, lithographié à décor d'animaux musiciens.

100/150

**802 BETTINI**

Tête de lecture dite araignée marquée en creux «P.L.», dans son écrin.

300/500

**803 «LIORETGRAPH KIOSQUE»**

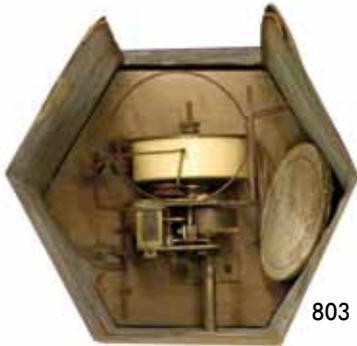
Colonne publicitaire Menier en métal lithographié, vers 1895-1900. «Le modèle est la propriété du chocolat Menier». A l'intérieur, mécanisme phonographe Lioret pour petit cylindre de cire. Ce kiosque était offert aux vendeurs de chocolat Menier avec un disque vantant les mérites de la marque (mais tous les cylindres pouvaient s'y adapter). Ici avec un seul cylindre «Tonton, tontaine, tonton». Le couvercle se soulève, manque le résonateur. Mécanisme en état de fonctionnement.

Il s'agit d'un des premiers objets publicitaires parlant né de la rencontre de deux entrepreneurs de la fin du XIX<sup>ème</sup> : Menier et Lioret. H. 48 cm.

6 000/8 000



802



803



803



804

**804 «LE PHONOPOSTAL»**

Rare appareil dans son coffret rouge d'origine pour lire des cartes postales enregistrées, avec mécanisme en métal chromé. Fonctionne (accident et petit manque au zamac tenant la tête). Boîte verte en carton pour «Le Phono postal». Petit pavillon vert «Le Phono postal» et un pavillon nickelé. Porte une plaque avec le n° K 992.

1 000/1 500



804

**805 Poupée Jumeau Lioretgraphe**  
tête en biscuit coulé marquée au tampon rouge «Déposé Tête Jumeau 11», bouche ouverte avec dents dans le haut, yeux de sulfure marron (non d'origine), oreille percées, corps articulé marqué au tampon bleu «Bébé Jumeau Diplôme d'honneur, Breveté SGDG» avec mécanisme Lioret (mécanisme incomplet, manque le résonateur et la grille de fermeture), habits de style ancien, chaussettes et chaussures en cuir brun marquée à l'abeille taille 11, calotte en liège et perruque.  
H. 63 cm.

2 000/2 500

**806 Zig-Zag Phono**  
caisse en chêne, haut-parleur à volets.  
Porte un écusson avec aigle et drapeaux américain et français (sans tête). Complet (?).

100/150

**807 Phonographe «La voix de son Maître»**  
avec pavillon papier plié (petite déchirure),  
caisse acajou garniture en métal doré.

250/300

**808 PATHE GIRARD**  
Phono pour cylindre de cire standard.  
Complet avec système vérité, tête de lecture et pavillon aluminium. Quatre cylindres.

300/400

**809 Phonographe Brunewick américain**  
avec sa tête de lecture, pavillon en tôle peinte incorporé.

100/150

**810 Aeolion-vocalion**  
Meuble phono façon acajou (incomplet  
manque le bras).

100/150

**811 «La voix de son Maître»**  
Phono avec pavillon lumière en papier (non  
d'origine), caisse en acajou, haut-parleur à  
volet.

150/200

**812 «Je chante haut et clair»**  
Phono pour cylindre de cire Inter avec pavillon  
cornet en carton rouge, deux couvercles.  
Sans tête.

150/200

**813 Pavillon floral rouge**  
(sans embout).

30/50

**814 Présentoir pour 50 disques**  
78 tours. On y joint un carton avec disques 78  
tours et un avec 33 tours de musique méca-  
nique.

50/100

**815 Important lot de disques**  
principalement 78 tours, à aiguille ou à  
saphir, certains en cire, une seule face.  
Seront divisés.

**816 Lot de cylindre divers** 30/50

**817 Cylindres trente cinq**  
en cire noire avec étui (quatre mouvements)  
et dix neuf Pathé en cire brune inter (deux ?).  
1 000/1 500

**818 Coffret avec vingt cinq petits disques**  
en cire pour zonophone et gramophone  
(usures). Diam. 18 cm.  
150/200



805

**819 à 858 40 lots  
de phonographes à  
disques ou cylindres.  
Accessoires et divers.**

**Fin de la vente  
vers 18 h**





DIMANCHE 4 DECEMBRE 2011

ATTENTION :  
ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE  
(Voir au dos)

**Automates - Art forain**  
**Musique mécanique**  
**Ordre d'achat**

La liste des résultats de la  
vente dès le lundi 16 heures  
sur le site :  
[www.ivoire-chartres.com](http://www.ivoire-chartres.com)

M .....

Adresse : .....

Tél. : ..... E-mail : .....

Prie Maître **Jean-Pierre LELIEVRE**, Maître **Pascal MAICHE** et Maître **Alain PARIS** de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre. (1)

N°	Titre	Prix limite en €

Signature

A ..... le

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux 17,94 % - Joindre références bancaires obligatoires : (IBAN - BIC - RIB)

P.S. La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs.** Une assurance peut être souscrite pour un prix très modique sur simple demande : dans ce cas n'oubliez pas d'ouvrir votre paquet à l'arrivée.

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone : 02 37 88 28 28- Téléfax : 02 37 88 28 20 - Email : [chartres@galeriedechartres.com](mailto:chartres@galeriedechartres.com)

Les Commissaires Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.



**A.A.I.M.M.**  
**Association des Amis**  
**des**  
**Instruments**  
**et de la**  
**Musique Mécanique**

**4 bis Bd Gallieni**  
**94360 Bry sur Marne - France**

Tél : +33 (0)1 53 26 72 99

[www.aaimm.org](http://www.aaimm.org) - E-mail : [aaimm@aaimm.org](mailto:aaimm@aaimm.org)

Association fondée en 1975, régie par la loi de 1901

Titre et logo déposés à l'I.N.P.I.

# PROCHAINES VENTES

A la Galerie de Chartres  
Samedi 10 décembre  
**Armes - Militaria**

A la Galerie de Chartres  
Samedi  
21 janvier 2012  
**Vins fins  
et Alcools**



A l'Espace des Ventes du Coudray  
Dimanche 11 décembre  
Exceptionnelle collection de M.L.

**T.S.F. - Téléphones - Télégraphes**



A l'Espace des Ventes du Coudray  
Mardi 13 décembre  
**Timbres et Cartes Postales**

A la Galerie de Chartres  
Dimanche 29 janvier 2012  
**Tableaux - Mobilier - Objets d'art**

A l'Espace des Ventes du Coudray  
Samedi 14 janvier 2012  
**Chemin de fer écart. HO**

A l'Espace des Ventes du Coudray  
Mardi 31 janvier 2012  
**Fers à repasser**



A l'Espace des Ventes du Coudray  
Ventes spécialisées sans catalogue

Samedi 11 février : **Jouets et chemin de fer - Collection d'autobus 1/43<sup>e</sup>**

Mardi 14 février : **Poupées et accessoires**

Maîtres Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

*Ventes aux enchères publiques*

**ivoire**  
CHARTRES

**Dimanche 4 décembre 2011**



Automates - Instruments de la musique mécanique  
Art forain - Machines à sous  
Phonographes - Magie

Maîtres Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS